

第七篇 祭司體系中心和終極的點

弟兄們，今天我們要在主日，在主靈裡，這就是我們所在的地方。弟兄們，我們來到第七篇信息，一篇很重要的信息。這篇信息的篇題是“祭司體系中心和終極的點”，祭司體系中心和終極的點是決斷的胸牌。胸牌，我們可以這樣說，這個胸牌是關於召會最細緻的啟示，很詳細，很專特，並且是非常詳細並尊貴的啟示出來，所以，這是關於召會最細緻的啟示。我們有一些的經節在這裡，這個胸牌就是神的建造，團體的彰顯。

弟兄們，我們進入綱要前，我來說幾件事。因為我們今天早上要讀過這段很長的綱目，請為我禱告。我是真的，我不是個英雄，我的確需要你們的代禱。我禱告的是，當我們讀過這個綱要的時候，這樣的讀就成為主對我們的說話，我們的確今天早上需要主向我們說話。

作大祭司的人進入至聖所的時候，胸前有胸牌，這表徵，當主進到神的面前，祂是帶著我們，在祂的心臟、在祂愛的心上帶著我們進到神面前。這個胸牌，我們會看見，就象一部打字機，屬天、神聖、神聖、奧秘的打字機，完全是讓人非常驚奇。籍著這部打字機，我們的大祭司到至聖所神面前，祂就有神的心，祂就有主的路，主的引導，主的指引，主的答案，以及主對所有以色列人問題的難處的回答——這神聖、奧秘、屬天、屬靈的打字機。

我們可以看見，在這個綱要裡面，有兩樣東西加在這胸牌裡。有四排寶石，每排三個，每塊石頭、寶石上都有以色列十二支派的名字，所以十二個名字都呈現在這些石頭上，寶石上。然後加進去的是烏陵，英文是 **Urim**。烏陵就是發光物或是照耀物——基督就是我們的光，基督是我們的照明物——這放在胸牌裡來照亮這十二塊寶石。十二塊寶石籍著烏陵而發亮。這十二個支派的字母刻在石頭上，只有二十二個字母的十八個字母，所以有四個字母必須要完成，所以纔有土明。土明的意思是成全者、完成者，是這四個希伯來文字母；就使這四個不在寶石上的字母得以完全。所以我們有烏陵和土明。

我們會看見，這裡有很奇妙的事。大祭司進到神前時帶著胸牌，有些寶石就會暗淡。他不是籍著寶石的發亮來得著信息，而是所有的寶石都是發亮，他得著信息是籍著石頭變暗。籍著寶石變暗，他就從主得著信息，得著引導，得著指引。這給我們看見，主是籍著那暗淡的光景向我們說話，我們會看見。你想一想保羅所寫的所有書信，都是在一種暗淡的背景和光景下來說話。他看見聖徒們暗淡的情形，就看見這個寶石上暗淡的情形，他就從主得著信息，就有正面、基督追測不盡的豐富可以供應給聖徒們。

當李弟兄分享到這件事的時候，他是依靠這本書，就是 **David Baron**（巴倫）所寫的，關於以色列人、猶太人舊約的一些故事，他在那裡說到烏陵和土明。**Ron** 弟兄

讀了這些信息，給我們看見 Baron（巴倫）所講到的這些話。在李弟兄最早的職事裡，他就看到，這不是籍著石頭的發亮來得著信息。David Baron（巴倫）這個人看見，乃是籍著寶石的暗淡來得著信息。如果你讀生命讀經信息，你就看見，這在 David Baron（巴倫）的文章裡，你就可以看到最詳細的記載，說到大祭司從主得著信息，是籍著寶石的變暗。我們在讀綱要的時候，還會再看到這事。

我們先讀經節，弟兄們，出埃及二十八章十五到三十節，請你儘量跟著我：你要用巧匠的手工，作一個決斷的胸牌；要和以弗得一樣的作法，用金線，和藍色、紫色、朱紅色線，用撚的細麻作成。這胸牌要四方的，疊為兩層，長一虎口，寬一虎口。要在上面鑲嵌四行寶石：第一行是紅寶石、黃玉、綠寶石，第二行是紅玉、藍寶石、金鋼石，第三行是紫瑪瑙、白瑪瑙、紫晶，第四行是黃璧璽、紅瑪瑙、碧玉；這些都要鑲嵌在金框內。這些寶石，按著以色列兒子們的名字，要有十二塊；每塊刻一個名字，仿佛刻圖章，代表十二個支派。要在胸牌上，用純金以擰繩子的手工作鏈子。在胸牌上也要作兩個金環，安在胸牌的兩端。要把那兩條擰成的金鏈子，穿在胸牌兩端的環子裡。又要將鏈子的另外兩端，接在兩框上，安在以弗得前面的肩帶上。要作兩個金環，安在胸牌兩端裡面的邊上，貼近以弗得。又要作兩個金環，安在以弗得前面兩條肩帶的下麵，靠近相接之處，在以弗得巧工織的帶子以上。要用藍細帶子，把胸牌的環子與以弗得的環子系住，使胸牌貼在以弗得巧工織的帶子上，不至從以弗得鬆開。亞倫進聖所的時候，要將決斷胸牌上以色列兒子們的名字，帶在胸前，在耶和華面前常作紀念。你又要將烏陵和土明放在決斷的胸牌裡；亞倫進到耶和華面前的時候，要帶在胸前，在耶和華面前將以色列人的決斷牌帶在胸前。讚美主！為著胸牌，讚美主！

主把這個啟示給了摩西，摩西得著這樣的啟示。非常喜樂，我們也有生命讀經把這些啟示打開，我們要更進一步研讀胸牌。綱目其實就是生命讀經一百二十三篇到一百二十九篇的一個詳細的結晶，也是倪柝聲文集的三十八冊五十六章裡面所摘錄出來的，所以這是從這些信息裡摘錄出來的綱目。

壹 按照出埃及二十八章十五至三十節，決斷的胸牌乃是祭司衣服的中心物件，也是祭司體系中心和終極的點：

一 決斷的胸牌主要的目的是神的引導；神的子民根據由胸牌的實際所得著神的引導來行事。

二 胸牌預表召會，我們若不認識召會，也就不認識甚麼是神的引導；事實上，神的引導和召會乃是一。

三 神籍著召會、憑著召會、並同著召會，啟示我們該作甚麼；召會就是神的引導，因為召會擔負著神聖的字母，籍此神使人認識祂的引導——21 節，參詩七三 2~3、16~17、22~28。

如果你讀詩篇七十三篇的這些經節，你就能覓看見，詩人他是在召會中，並且籍著召會、憑著召會、同著召會得著啟示。這篇詩的開始，（這篇詩是我最喜歡的一篇）開始的時候，他說那些狂傲人竟然興旺，但他尋求主，我卻天天受苦。他不能

穀明白為甚麼，其中有甚麼樣的意思。然後二到三節，他說，至於我，我的腳幾乎失閃；我的腳步險些滑跌。我見惡人興旺，就嫉妒狂傲人。所以，他看見惡人興旺，他就覺得他每天早上被懲治，就好象每天早上晨興的時候，你好象都在受懲治一樣。但是十六、十七節，這裡有一個轉變，他說，我思索要明白這事，眼看實系為難；然後十七節，就說，等我，我喜歡這個字“等我”，等我進了神的聖所，我纔看清他們的結局。神的聖所就是我們的靈，神的聖所就是聚集，就是召會的聚集，就是職事的聚集。我們回到靈裡，進到聚會中，我就得著神聖的啟示，並且對我們所有問題的解答。是不是這樣的？弟兄們，你操練你的靈，來到聚會中，你的問題被帶到聚會中，你就得著這問題的解答，你就得著神聖的啟示。

然後二十二到二十八節這裡說，他說，我是蠢笨無知，在你面前如畜類一般。然而我常與你同在；你緊握著我的右手。你要以你的勸言引導我，以後必接我到榮耀裡。然後這裡說，除你以外，在天上我有誰呢？除你以外，在地上我也沒有所愛慕的。我的肉體和我的心腸衰殘，但神是我心裡的磐石，又是我的業分，直到永遠。你看見麼？這裡有一個何等的轉。最後，他就說，在你以外，我有誰呢？在天上我有誰呢？在地上，除你以外我也沒有所愛慕的。然後二十八節，這篇詩的結尾：但我親近神是與我有益；我以主耶和華為我的避難所，好叫我述說你一切的作為。所以他在召會中得著引導，籍著召會，並同著召會得著引導。這就是我們的經歷。

四 決斷的胸牌乃象一部屬天、神聖、屬靈的打字機，好顯明神的引導；這部屬天的打字機乃是祭司衣服的中心。

你能想像麼？神用這部神聖、屬天、屬靈的打字機，是用這十二塊寶石組成的。惟有神能設計出這樣的物件。

五 胸牌叫作決斷的胸牌，因為人籍著它可以解決難處；當大祭司帶著決斷的胸牌到神面前，神的光照亮，有些寶石變暗的時候，神的旨意就完全地顯明出來了。人籍著它可以解決難處，這是一句很重要的話。當大祭司帶著決斷的胸牌到神面前，神的光照亮，有些寶石變暗的時候，神的旨意就完全地顯明出來了。

六 胸牌帶在亞倫胸前（心上），在耶和華面前作紀念，表徵全召會作為一個建造在一起的實體，帶在基督愛的心上，在神面前作紀念，成為可喜悅的紀念——出二八 29：

所以現在，我們被帶在基督愛的心上，在神面前作為可喜悅的紀念，在神面前可喜悅的紀念。

1 召會作為基督的身體，神聖啟示的高峰，是神在宇宙中偉大的旨意——弗一 5、9、11、22~23。

在以弗所一章五節，這裡說到神意願所喜悅的；一章九節，說到這意願的奧秘；一章十一節，就說到祂意願所決議的。所以有神意願所喜悅的，有意願的奧秘，也有

意願所決議的。祂意願所喜悅的，祂意願的奧秘，祂意願所決議的，就是召會作祂的身體，由這胸牌所表徵，乃是許多的寶石被建造成為一個實體，作為神團體的見證。以弗所一章二十二至二十三節也說到，這裡的背景給我們看見，上下文給我們看見，保羅禱告，我們要得著智慧和啟示的靈，能彀完全的認識基督，使我們看見祂浩大的能力，祂在基督身上，使祂從死人中復活，坐在高天至大者的右邊，將萬有服在祂的腳下，並使祂向著召會作萬有的頭，這一切都賜給召會。我們都要看見，這至大的神的能力向著我們這信的人。今天早上，我們說，我們相信我們是信徒，我們相信基督復活的能力，升天的能力，歸服的能力，並且歸一的能力。我們得著這能力的加強，是籍著祂的加力，使我們得以加強，這四重能力的加強：復活、升天、歸服並歸一的能力。我們被這能力所加強，使我們這墮落、背叛的人能彀被帶回到、加強到裡面的人裡，使基督籍著信安家在我們心裡。

2 身體生活作為基督身體的實行與彰顯，是神對我們在地上偉大的旨意——羅十二 1~2。

羅馬十二章說，我們要將身體獻上，當作聖別並討神喜悅的活祭，這是你們合理的事奉。然後他說，不要模仿這世代，反要籍著心思的更新而變化，叫你們驗證何為神那美好、可喜悅並純全的旨意。根據羅馬十二章的上下文，甚麼是神美好、可喜悅並純全的旨意呢？就是基督身體的生活。身體生活就是神美好、可喜悅並純全的旨意。我們要經歷身體的生命，首先我們就需要將身體獻上，這就是第一節所說的。然後在第二節，你是不是很喜樂，今天早上你這個人的身體在這裡呢？身體在這裡，就有機會讓許多的事發生在你身上。我們的身體在這裡，因為我們身體在這裡，我們就能彀籍著心思的更新而變化。所以首先是身體，然後是心思，作我們魂首要的部分，得著更新。然後十一節就說到，殷勤不可懶惰，要靈裡火熱，常常服事主。所以，身體獻上，心思更新，並且靈裡火熱。這就是當我們將自己在身體生活裡獻上而有的結果。

3 基督的身體同身體生活是神意願所喜悅的，是祂的心愛——弗一 5 上、9。

貳 胸牌上的十二塊寶石，其上刻有以色列十二支派的名字，表徵所有蒙神救贖並變化的人，建造在一起，成為一個實體——出二八 17~21：

這就是神的建造，團體的彰顯，是神的目標，叫我們被建造在一起，成為一個實體，不只是得贖，並且還要被變化。

一 十二塊寶石鑲嵌在金框內（17~20），象徵聖徒作為變化過的寶石，在基督的神聖性情裡建造在一起，成為一個實體，就是召會作基督的身體（林前三 10~12 上，弗一 22~23）。

所以，我們在這裡又看到召會，胸牌表徵召會，建造成為一個實體，作基督的身體，作基督的身體。聖徒們，弟兄們，如果我們要與主配合，看見召會的建造，（根據林前三章十到十二節）我們的建造，要用金、銀、寶石，不能彀用木、草、

禾秸。每當我們事奉，我們都要禱告：主，我求你使我用你神聖的性情，用子這救贖的工作，並且用靈這變化的工作來建造；拯救我脫離所有木、草、禾秸，就是人天然的工作，而草就是我們的肉體，禾秸就是沒有價值的事物。每當我們事奉，都要這樣禱告蒙拯救。

二 因此，胸牌乃是神子民建造的縮圖，指明在基督裡的信徒是各自分開的，卻不是分裂的——啟二一 18~20，羅十二 5，林前十二 27。

羅馬十二章五節說，我們這許多人，在基督裡是一個身體，並且各個互相作肢體，也是如此。林前十二章二十七節說，你們就是基督的身體，並且各自作肢體。胸牌是神子民建造的縮圖，指明在基督裡的信徒是各自分開的，卻不是分裂的。

三 寶石不是受造的，而是由受造的材料變化而成的；這表徵召會是由變化所產生的，由天然的東西變化成為神聖的東西。

四 作為召會的組成分子，由塵土所造的信徒（創二 7）必須籍著那靈的工作（林後三 3、18），在他們的人性裡憑著神聖的性情並以神聖的性情變化成為寶石，為著神永遠的建造（太十六 18，約一 42，彼前二 5，啟二一 18~21）；基督徒的生活乃是變化的生活，神天天都在設法變化我們（羅十二 2~3，林後四 16）。

請聽，下一句話很重要，基督徒的生活乃是變化的生活。神天天都在設法變化我們，神在設法變化我們。林後三章十八節說到，我們的心幾時轉向主，帕子就幾時除去了。我們就能覓以沒有帕子遮蔽的臉，好像鏡子觀看並返照主的榮光，然後就說，我們漸漸變化，漸漸變化成為與祂同樣的形像，從榮耀到榮耀，乃是從主靈變化而成的。從榮耀到榮耀，意思就是，從一種程度的榮耀到另一種程度的榮耀，這也是說，從一個程度（靈）的榮耀，到另外一個程度（主靈）的榮耀，就是祂這位主靈加在我們裡面，作為我們的榮耀。

羅馬十二章二到三節，說到第二節，我們要被變化，籍著心思的更新而變化。然後，第三節就說，我籍著所賜給我的恩典對你們各人說，心思得著更新而變化。保羅說，我籍著所賜給我的恩典對你們各人說，不要看自己過於所當看的，乃要照著神所分給各人信心的度量，看的清明適度。換句話說，如果籍著心思的更新而變化，你就會心思清明，就不會看自己過於所當看的。你就會考量自己的情形，就是神有分給你這樣的一個度量，神也分給別的弟兄一個信心的度量，你就不會看自己過於所當看的。弟兄們，這非常重要。我們若看自己過於所當看的，這樣就廢除了基督身體上正確的等次，就會有混亂。

弟兄看自己過於所當看的，我們就會有風波。有些弟兄們在那個之前的風波裡面。他們以為李弟兄可以寫這樣的注解，我也可以作同樣的事。但我想，你根本心思不穀清明，你需要有人幫你諮詢一下，諮商一下。你們知道我的意思，是神聖、奧秘的那種諮商。誠實的說，寫這樣的注解，需要很大的一個信心的度量，但我們需要

心思清明適度——我們相信這分職事是新約的職事，是不是？是建造召會、預備基督新婦的職事——如果沒有心思清明適度，就不能作這樣的事；否則，我們這個沒有更新的心思，就廢除了在基督身體裡正確的等次。

五 十二這數字由四（受造之物）乘三（在復活裡的三一神）所組成，表徵三一神與祂的造物（人）調和，為著完滿、完備地執行神的行政，直到永遠——參啟二一 12~13。

所以十二這個數位是新耶路撒冷的數位，新耶路撒冷滿了十二這個數字。這就是為甚麼這裡，召會是在永遠的眼光裡來看的。所以，十二是四乘三；胸牌上的寶石有四排，每排有三個，這說到三一神與受造的人調和，來完滿、完備的執行神的行政，直到永遠。

六 寶石排列成四行，每行三塊，指明信徒不僅被變化，也與三一神調和。

七 寶石鑲嵌在金框內（出二八 20），表徵變化且調和的信徒，乃是建造在基督神聖的性情裡，成為一個實體（彼後一 4）。

根據彼後一章四節，說到我們有分於神的性情，是既逃離世上從情欲來的敗壞，就得以有分。我們要逃離，我們也要有分，我們要有分於神的性情（這是為著我們的享受），我們就要逃離世上的敗壞。我們越有分，就越逃離世上從情欲來的敗壞；我們越逃離世上從情欲來的敗壞，就越有分於神的性情。我們是有分的人，我們也是逃離的人。今天早上在這個聚會裡，我們是有分的人，我們也是逃離的人。我們有分於神的性情，我要再說，這神聖的性情就是神的所是。

約翰四章二十四節說，神是靈，敬拜祂的，必須在靈和真實裡敬拜。所以，我們若要享受神是靈（那就是神性情的所是），我們需要操練我們的靈，來接觸在我們靈裡的神。我們也需要在靈和真實裡敬拜，那就是神聖的實際成為我們裡面的真實、真誠，使我們成為真實敬拜神的人。

約壹一章四節說到神是愛，神是愛，神就是愛，那就是神素質的性質。所以，有分於神的性情、素質，我們就需要有分於祂的愛。有分於祂這愛，我們就必須在這神聖生命的交通裡。根據約壹的主題，那裡說到神聖生命的交通，那裡有神聖生命的流。當生命，當光在你裡面湧流，沒有任何的阻礙，自然而然你就愛主，你就愛弟兄姊妹們。你有愛，就在你裡面穿透，你也愛，用這樣的愛來愛主，愛弟兄姊妹。

約壹一章五節說，神就是光，在祂裡面毫無黑暗。那是神彰顯的性質。我們若是在神聖生命的交通裡，讓祂在我們裡面流通，充滿、浸透、浸潤我們，這神聖的生命浸潤我們，我們就享受祂是光（神彰顯的素質），我們就在祂裡面。在神裡面，在祂裡面毫無黑暗。弟兄們，我覺得在這個聚會裡，毫無黑暗，因為神充滿了這個聚會。

八 這些人（屬於十二這數字）完成神永遠的定旨，且成為宇宙中神聖管治的行政。

九 在神永遠的計畫中，照著祂永遠的眼光來看，帶在基督心上（出二八 29）並握在祂關愛之度量中（16 下，參約十 28）的召會，乃是一神與蒙救贖的人這樣的調和。

所以，召會帶在祂的心上，並且握在祂關愛的度量中。關於胸牌，這裡說到，必須是四方的，並且要疊在一起，成為兩層，長寬各一虎口。這樣的一個度量，是開口的一個虎口，這是表徵在胸牌上是在祂關愛的手中，意思就是我們這些寶石，被建造成為一個實體，在神聖的性情裡被帶在一起，在祂胸前的愛中，在神的愛、神的面前，我們是在祂關愛的度量中。這就是為甚麼約翰十章二十八節說，我又賜給他們永遠的生命，他們必永不滅亡，誰也不能從我手裡把他們奪去。誰也不能從我手裡把他們奪去，這給我們看見，基督顧到我們，祂是無限無量的顧到我們，照料我們。

三 十二支派的名字刻在寶石上，相當於將基督寫在信徒心裡，使他們成為基督的活信，有基督為其內容——林後三 3：

這太美妙了。保羅用這樣的一個隱喻，我們是基督的活信，基督作內容。

一 基督籍著信徒對祂的經歷，並籍著新約職事的書寫，寫到信徒裡面——2~6 節。

讓我讀林後三章二到六節，這裡說，你們就是我們的信，寫在我們心裡。請注意這裡的字“在我們心裡”，他告訴哥林多人，你們就是我們的信，寫在我們心上，心裡，是眾人所認識，所誦讀的，你們顯明是基督的信，由我們供職所寫的，不是用墨，乃是用活神的靈寫的，不是寫在石版上，乃是寫在肉版、就是心上。所以，一面，這信是寫在使徒保羅的心裡；另一面，這信是寫在信徒的心上。所以，有兩個原版，新約的執事——那供職者，是將基督就是這活神的靈，作為內容來寫在我們的心上，同時，這封信也寫在你的心上。這就是為甚麼，弟兄們，你永遠忘不了你照顧過，因為有基督寫在他們心上的這些人。你把基督寫在他們的心上，他們也被寫在你的心上，所以這裡有兩份的原版。這真是太奇妙了！有基督這樣的信，我們就能彀認識人裡面所寫的這個基督。我們是基督的活信，這信就能彀彰顯，把基督彰顯給人，並傳輸給人。

也是由這位元基督作為字母——基督也是字母。啟示錄一章八節，祂是阿拉法，也是俄梅嘎。祂是兩個字母中間所有的字母，將祂自己寫在我們心上，使人能在我們的身上讀到並且認識基督。然後這裡告訴我們，祂使我們彀資格——我們之所以彀資格乃是出於神，不是出於字句。這職事不是屬於字句，乃是屬於靈。因為那字句殺死人，那靈卻叫人活。作為新約的職事，是供應靈，這靈也就是，在本質上就是新約。那靈是那神聖的墨，活神的那靈就是神聖的墨，就是我們用來把基督寫在人心上的墨。所以我們新作新約的職事，不是屬於字句，乃是屬於靈。因為那字句殺死人，那靈卻叫人活。

二 刻在十二塊石頭上的字母，預表基督是屬天的字母——參啟二二 13 上。

這是啟示錄二十二章十三節，主說，我是阿拉法，我是俄梅嘎。

三 如果我們沒有被變化，也不是透亮的，沒有刻著活神的靈連同基督作內容，而僅僅是晦暗無光的石頭，沒有甚麼字母刻到我們裡面來，神就不可能籍著我們來說話。

所以，弟兄們，我們需要把這些點放在我們的禱告裡。主啊，變化我，使我透亮，用活神的靈刻在我裡面，由基督作內容。我們需要禱告：主，拯救我脫離所有的晦暗，我要透亮，我不要作一個沒有基督作字母寫在我裡面的人。如果不是這樣，神就不可能籍著我們來說話。但我們被變化，我們有活神的靈，並且有基督作內容刻進來，神就能籍我們說話。

肆 烏陵和土明放在胸牌裡，胸牌就不僅作為紀念，也成為決斷的胸牌——出二八 30：

一 “烏陵”意思是“光，照明物”——30 節：

基督是我們的光，基督是照明物。

1 烏陵是一種照明物，安在胸牌裡面十二塊寶石底下，能裝油以供燃燒，而用以燃燒這油的火是來自祭壇。

烏陵是一種照明物，安在胸牌裡面十二寶石底下，這是非常奧秘的一件事。能裝油以供燃燒，而用以燃燒這油的火是來自祭壇。所以，

2 烏陵有十二個照明物，每一個照亮胸牌上十二塊透明寶石中的一塊，使寶石能發出光來（David Baron，巴倫）。

這就是巴倫這個學者所給我們的解釋。

3 烏陵預表基督作為光，照明者（約八 12，弗五 14），籍著那靈（油）和十字架（來自祭壇的火）而照耀。

所以，祂是籍著我們，並且透過我們來照耀，乃是籍著那靈（油）和十字架（來自祭壇的火）來照耀。約翰八章十二節說，我是世界的光，跟從我的就絕不在黑暗裡行，必要得著生命的光。以弗所五章十四節，這裡說，（這是現在很好用的經節）睡著的人啊，要起來，要從死人中站起來，基督就要光照你了。

聖徒們，睡有可能是三種狀況：肉身的睡，一，我不能說。有一次我跟一些弟兄們在一起，在波蘭，我們傳福音給一群不信的人。他們都沒有信主，他們也都是那些博士、候選人，不信主，心思非常黑暗，這個房間也非常的暗。我真是爭戰，因為跟我的翻譯者爭戰，他是我的一個同工。主耶穌，我在這裡傳福音，我要在這裡傳福音。我看看弟兄們，他們通通都睡著了。我心裡說：哦，主耶穌啊！哦，主耶穌啊！我不是怪罪他們，我在那裡，也可能，我也可能是那樣，如果我坐在那裡。但是我們需要起來，我們要起來。弟兄們，有的時候我們也可能心思上、心理上睡著了，我們注意力不集中。現在不要想到聚會結束之後，我要開車回家這些事，那意思就是我們不專心，這就是我們魂裡睡著了。當然也有可能靈裡睡著，就是你的領

會力沉睡了，你整個人的領會力就完全沉睡了。這就是保羅會告訴我們，要做醒禱告。做醒的意思就是要醒著，不要讓你的注意力不集中，不要讓你屬靈的領會沉睡了。

二 “土明”意思是“成全者，完成者”——出二八 30：

1 胸牌十二塊寶石上的名字，僅包含希伯來文二十二個字母中的十八個；其餘的四個字母安在土明上，使土明成為成全者和完成者（**David Baron**，巴倫）。

這也是巴倫所給我們看見的。

2 籍著烏陵照亮個別的寶石，也籍著胸牌上的一些寶石變暗了，全部二十二個字母就可用來拼出單字和句子。

3 土明預表基督是成全者和完成者（來十二 2）；所以祂是屬靈的字母，為著書寫，也為著完成（參啟二二 13 上）。

弟兄們，這給我們看見，這接下來我們也要點出來。這給我們看見，無論基督如何寫到我們身上，你在主恢復中有多久，你作信徒有多久，你仍然需要有屬於基督的東西加進來。我們沒有一個人該滿足，我們總是需要有基督的東西加在我們裡面，並且加進來成全我們。

4 烏陵和土明一起預表基督是神的見證人，神的見證（三 14），是神對祂子民說話的憑藉（來一 2）。

這是表徵神的見證和神的見證人，這由兩樣東西加起來，這是神對祂子民說話的憑藉。

5 在新約，烏陵和土明的實際乃是調和的靈，就是神揭示的靈（聖靈），內住於我們接受的靈（我們重生之人的靈）——羅八 4、14、16，啟一 10，四 2，十七 3，二一 10。

羅馬八章這裡說到，十四節說，凡被神的靈引導的，都是神的兒子。羅馬八章十三節就說到，那靈引導我們，就放棄身體的行為，治死身體的行為。甚麼時候我們有身體的行為，不在靈之內，就是死。那不只是罪惡的事，只要我們是在身體的行為裡，不在那靈裡，那我們就需要被治死，那個行為就必須要被治死。那靈會引導我們作這件事。

在啟示錄一章十節，四章二節，十七章三節，二十一章十節，這裡有四個主要的啟示，就是約翰在靈裡看見的四大啟示。他看見金燈臺的啟示。他說我在靈裡，在主日，在靈裡。弟兄們，我們現在就是在主日，在靈裡，然後看見世界的局勢。他說，我立刻就在靈裡；看哪，有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。你進到靈裡，立刻你就摸著寶座。你要在寶座上，是一位坐著的，那一位不是你，你看到那一位在寶座上的，你就會下寶座，你就會看見世界的局勢。啟示錄十七章三節，約翰在靈裡，天使把他帶到曠野去，他就看到大巴比倫的異象。然後啟示錄二十一章十節，他又在靈裡被帶到一座高大的山，看到聖城新耶路撒冷。

三 在出埃及二十八章三十節以及申命記三十三章八節和十節，神的決斷（典章）指神的律法及律法的判定和決斷，與烏陵和土明有關。

四 出埃及二十八章三十節裡的“決斷”一辭指明，神在祂的百姓中間，在凡事上都有一個定規；這個決斷導致一些斷案；結果，我們就有了神的引導。

五 按照舊約，烏陵和土明加到胸牌上，是神對祂子民說話的憑藉，向他們指明祂的引導；因此我們可以說，決斷的胸牌乃是引導的胸牌——利八 8，民二七 21，申三三 8，書七 16~21，撒下二三 6、9~12，二八 6，拉二 63，尼七 65。聖徒們，這就是在約書亞記第七章十六到二十一節，他們找出亞幹犯罪的方式。當他們征服耶利哥之後，他們不應該拿其中的東西，但是亞幹取了一些東西。所以，約書亞就用烏陵和土明，在主面前，先看到猶大支派暗淡，然後看到謝拉的這個族，然後就是亞幹暗淡，這就是他們找到誰是取了這一個不該取的物的方法。我們不希望在我們的帳篷裡有屬巴比倫的東西，我們永遠不該如此。這給我們看見，我們不該是有甚麼專制或民主，特別，民主是人的意見。我們的管治是神治，是被神所管理，在我們靈裡的神管理我們。所以，約書亞記七章十六到二十一節，這裡說到，猶大支派進前來，就取了謝拉家族，使謝拉家族按著男丁一個一個進前來，取出來的是撒底，使撒底的家室，按著男丁，一個一個的近前來，就出取猶大支派的謝拉的曾孫，撒底的孫子，迦米的兒子亞幹。所以，這就是籍著烏陵和土明所發現的。

神的子民是籍著胸牌，有烏陵和土明來得著引導。但是掃羅，掃羅的情形在主面前很糟，他在主面前的光景很差。掃羅求問耶和華，耶和華卻不籍著夢，或烏陵、或申言者來回答他。所以，我們的光景、情形不好，神就不籍著烏陵、土明給我們引導。我們都不該在那種光景之中。

六 神籍著胸牌所給的引導，總是與決斷有關；神的律法包括祂的決斷，而這些決斷成了神的引導。

神的律法包括祂的決斷，而這些決斷成了神的引導。

七 在屬靈的經歷中，我們要知道神的引導，就必須審判凡出於肉體、己、舊人和世界的一切。

八 在羅馬八章十四節那靈的引導，就是神籍胸牌所給之引導的實際，出自該章一至十三節所有的決斷，也是這些決斷的總和。

如果你讀羅馬八章一到十三節，你就看到這一切的事。然後到了十四節，這裡就說，凡被神的靈引導的，都是神的兒子。十三節那裡說，你們若靠著那靈治死身體的行為，必要活著。這裡就說到被那靈、神的靈引導。這樣的操練，給我們看見，這不只是罪惡的事，而是只要不在靈裡的身體行為，都必須要治死。

九 神乃是籍著胸牌說話作為祂的引導，這表徵神籍著召會使祂的子民認識祂的引導。

1 主若要籍著胸牌及烏陵和土明說話，就需要製作胸牌，有十二塊寶石刻著以色列人的名字，也需要大祭司把胸牌帶在胸前（心上）。

2 同樣的原則，神今天要籍著召會並基督作照明者（烏陵）和成全者（土明）而說話，就需要召會建造起來，有眾信徒成了變化並透亮的寶石，刻有基督作屬靈的字母（林後三 3），也需要帶領者把召會擔負在心上。

我要強調這個點，帶領者要把召會擔負在心上。這召會的帶領者為召會禱告，至少每週一次，這是非常重要的。必須要有帶領者在一同的禱告，我們的禱告很重要。如果我們不禱告，我們怎麼能彀讀胸牌？怎麼能彀得著神對祂兒女的啟示？我們一同來在一起為聖徒禱告，我們就得著神的灌注。從這樣的灌注中，我們就與主是一，與祂天上的職事是一。聖徒就在我們愛的心上，我們就讀胸牌，讀暗淡的寶石。請想想看，弟兄們，在你所在地召會的光景，當我們禱告的時候，我們就一同的從主得著信息，我們讀到那暗淡的情形。暗淡的情形在召會中發生，要怎麼解決？所以你禱告，你們就籍著禱告，籍著烏陵和土明，就是胸牌的烏陵和土明得著了解答，這就是實際。我要再說，我們需要把召會擔負在心上；不應該進入至聖所，心頭只有一塊寶石上面寫“我”，不應該這樣。我們的確需要與主有個人的時間，個人的被主灌注；但是籍著這樣的灌注，出來的應該是一種代求，為我們所照顧的聖徒來代求。我們要把召會擔負在心上，就是我們這些帶領者，要把召會擔負在心上。弟兄們，我們有沒有把召會擔在心上？我們有沒有這樣作？我們有沒有持續這樣作？

我要再說，我在一處，我曾經在一個地方，弟兄們幾乎都不來禱告，因為他們太忙。一個人在這，一個人在那，一個人在另外一個地方，他們不來在一起禱告。我告訴弟兄們，即使你們兩個人來在一起禱告也好，只要兩個人來在一起就可以禱告；或者另外一個人打電話來，或者，我們今天還有 skype 可以用，可以用電話彼此禱告，至少一週一次，這樣，帶領者就成為召會的白宮。我們就能彀有對於神子民的決定，決斷和帶領。

然後第五大點，這非常光照我們。

伍 表明神引導的決斷胸牌，功用就象屬天、神聖、屬靈的打字機一樣，神籍著帶有烏陵和土明的胸牌來說話的方式，與我們所盼望的正好相反：

一 神不是籍著發亮的寶石來說話，而是籍著變暗的寶石來說話；這意思是說，神是籍著消極的光景來說話；因為主憑決斷胸牌的說話是籍著消極的光景，這樣的說話就是一種決斷；這乃是主對祂子民心意的啟示。

在主的恢復裡，有風波的時候，這分職事裡有更多、更高的說話，更豐富的說話。這是因為，神的說話是籍著消極的光景來說話。

我還記得一九八八年，那時，我們有一段風波，李弟兄在各地釋放信息。有一次，我在一場特會中，他說：“Ed 弟兄，你要忘記其他地方的說話，只要記得我在西雅圖，在那裡我所釋放關於基督身體的話。”他說，“我們所有的問題都是沒有看見身體，不認識身體，沒有顧到身體，並且沒有尊重身體。”所以，他在這個消極的光景中，對基督的身體有這樣多的看見。在那樣黑暗的背景中，你能覓看見光。

二 按正常的情形來說，胸牌裡的十二塊寶石都在烏陵的照耀之下；忽然間刻著某個名字的寶石變暗了，這塊寶石變暗就是神即時的說話：

請思考，當我們讀的時候要思考。

1 保羅的書信以及主耶穌達與亞西亞七個召會的七封書信都是根據這個原則寫的，它們不是根據召會裡積極的事情寫的，而是根據召會消極的光景寫的。

如果你看保羅書信，都是在這個原則下寫的，在召會消極的光景下，而不是在積極的光景下寫的。亞西亞的七個召會，以弗所召會失去起初的愛；士每拿召會，他們面對死亡；別迦摩那裡，召會與世聯婚；推雅推喇那裡，有背道的召會；撒狄那裡，名義上是活的，其實是死的，這實在是太可怕的情形；非拉鐵非召會，你需要守住你的工作，就不會奪去你的冠冕；在老底嘉，主在門外叩門，而裡面的人，就在召會的人卻是不冷不熱。所以，你們的心不冷也不熱。祂說，我要把你吐出去，我不要你們有任何人不冷不熱。所以，這些的給眾召會，啟示錄二章給眾召會的信，都是在一種消極光景、背景下寫的。所以，不要灰心，當召會有消極的情形時，我們需要禱告，我們要從主說話，來對那個情形說話。

2 保羅照著他對哥林多消極的光景所讀出來的，寫了哥林多前書；雖然他的著作是基於消極的事情，但在這封書信裡，他卻把積極的東西——基督的豐富——服事給召會。

所以，保羅所作的（基本上在哥林多書裡面），他就是啟示：召會中所有難處的解答就是享受基督。享受基督解決召會中一切的難處，基督，還有祂的十字架，是一切的解答。林前一章第九節，這裡說到，神是信實的，你們乃是為祂所召，進入了祂兒子我們主耶穌基督的交通。然後這一節的注解（這本書向我們揭示）九節注3，太驚人了一哥林多前書滿了難處。請聽，如果你被這些在召會中的難處弄得很沮喪，你就要再讀一次哥林多前書，其實你那裡沒有那麼差，還沒有象哥林多這麼差。但是保羅把包羅萬有的基督供應給他們；他的確說到難處，但是他所說的情形是你需要享受基督。所以本書向我們揭示，我們蒙召所進入的基督乃是包羅萬有的，祂是神賜給我們的分，是神的能力和智慧，成了我們的公義、聖別和救贖，為著叫我們得榮耀。祂是榮耀的主，祂是神的深奧，神深奧的事，是神建造的惟一根基……他揭示了這一切，這些滿了消極的光景，他寫到，這是我們的逾越節，祂是無酵餅、是靈食、靈水和靈磐石，祂是頭，是身體，是初熟的果子，是第二個人和末後的亞當，祂是這樣的一位，成了賜生命的靈。何等一位基督，好給我們接受到

我們裡面，作我們的一切。然後他說，這一位包羅萬有的基督，神已將這位至少有二十項豐富的包羅萬有者賜給我們，作我們的分，給我們享受。

聖徒們，我們若不享受主，到處都是問題。我們作榜樣，享受主的榜樣，把聖徒帶進對主的享受裡。我喜歡這句話，請聽：我們該專注於祂，不該專注於祂以外的任何人事物。問題來了，就是因為我們專注於祂以外的任何人事物了，不享受祂了。我們該對準祂，以祂為神所指定我們惟一的中心，使信徒中間一切的難處得以解決。

我們蒙了神的呼召，乃是進入這樣一位的交通裡。祂這交通成了使徒在祂身體召會中，與信徒共用的交通；也該是我們在祂的筵席上，有分於祂的血和身體時所享受的交通。這樣的交通就是由聖靈所實施的交通，必是惟一的，因為祂是獨一的。這交通禁止在祂獨一身體的肢體中間有任何分裂。

所以，讚美主！為著哥林多書信，保羅啟示基督這二十個方面，在這樣一個充滿問題的背景下的啟示。

3 哥林多的聖徒成了保羅寫信時所用的屬靈字母；同樣的，在一個地方召會裡，領頭的人必須讀出聖徒真實的情況和光景，來尋求主的引導。

哥林多的聖徒成了保羅寫信時所用的屬靈字母；同樣的，讚美主，為著這個神聖的、屬靈的寫信。在一個召會，同樣的，在一個地方召會裡，領頭的人必須讀出聖徒真實的情況和光景，來尋求主的引導。

弟兄們，你不需要舉手，但我們有沒有這樣實行呢？或者我們實行的多少呢？我們實行的多深呢？我們需要尋求主的引導，我們要籍著來讀聖徒真實的情形和光景，來尋求主的引導。

4 今天基督徒中間的難處乃是因著有太多的黑暗，神就無法來暴露黑暗；要顯明黑暗，首先必須有光的照耀；神是籍著在光的照耀中一些變為消極的事來說話。在一處召會裡，我們需要對黑暗的事很有感覺。神是籍著在光的照耀中，一些變消極的事來說話。

5 我們這樣來讀消極的光景，就曉得神的引導，神的決斷；然後在我們所在的地方，我們就會曉得神要我們作甚麼，然後我們就該跟隨祂的引導。

三 我們作為召會若要成為決斷的胸牌，就必須履行一些條件：

聖徒們，我要強調這個點：我們作為召會若要成為決斷的胸牌，主要眾召會都成為決斷的胸牌，就必須履行一些條件。

1 我們需要被變化而透亮；然後作為屬靈字母的基督，必須清楚而明確地銘刻到我們裡面——林後三 3、18，參代上二八 19。

我們不能假把這些只當作寫在這裡的話，我們需要被變化而透亮；然後，讓基督這屬靈的字母清楚、明確的刻到我們裡面。代上二十八章十九節那裡，大衛得著殿的

圖畫，他說，這一切樣式的細工，都是耶和華的手在我身上畫出來，使我明白的。所以耶和華在大衛的身上畫上一切關於聖殿的細工。

2 寶石若不刻著字母，神就無法籍著胸牌來說話；照樣，神所救贖的子民若不刻著基督，神也無法籍著他們來說話——來八 10。

希伯來八章十節這裡說到新約，我要將我的律法寫在他們心上，刺在他們心思裡，寫在他們心上。

3 因著缺少變化、不發透亮、沒有銘刻和光照，我們就需要禱告，使我們成為透亮的，有更多的基督刻到我們裡面，並經歷更多的光照——啟二二 1，二一 11，詩一一九 130，賽二 5，弗五 8~9，詩八九 15，約壹一 7。

因為這樣的短缺，所以我們需要禱告，使我們成為透亮的，有更多的基督刻到我們裡面，並經歷更多的光照，更多的光照。

然後下面有很多引用的經節，說到我們如何能發得光照，如何被變化，如何能透亮。詩篇一百一十九篇一百三十節說，你的言語一解開，就發出亮光，使愚蒙人通達。主的話解開，就發出亮光，使愚蒙人通達。我們不要複雜，我們要單純，神聖的領會就能發進到我們的心思，我們的心思就因著神的思想而發亮。

4 基督是屬靈的字母，為著銘刻，也為著完成，指明祂是取之不盡，用之不竭的；我們雖然享受祂的銘刻，但我們還需要更多屬於祂的東西好得著完全——參來六 1，腓三 10、13~14。

這是我所愛的一個重點。雖然我們享受祂的銘刻，但我們還需要更多屬於祂的東西，好得著完全。弟兄們，無論我們經歷了多少，無論我們在甚麼情形下，我們仍需要更多的基督，好叫我們得著完全，這是烏陵上面四個字母所表徵。

腓立比書三章十節，有些解經家他們的說法是，保羅給腓立比的書信，是在他得救二十六年之後所寫的。保羅得救二十六年之後，他還沒有滿足，他不是個自滿的基督徒。三章十節，他說，使我認識基督——他仍然渴望認識基督，他的一生就是要尋求得著基督——使我認識基督並祂復活的大能，以及同祂受苦的交通，模成祂的死，模成祂的死。然後，十三至十四節，這裡也這樣說——一位很成熟的弟兄，他是得救二十六年之後，他怎麼說？——他說，弟兄們，我不是以為自己已經取得了，我只有的一件事，一件事，就是忘記背後，努力面前的，向著標杆竭力追求，要得神在基督耶穌裡，召我向上去得的獎賞。向著標杆竭力追求，要得著基督，要得著神在基督耶穌裡，召我向上去得著，在最終千年國所給我的獎賞。

四 胸牌就是身體生活的建造，這就成了我們知道神對祂子民旨意的憑藉；然後我們纔能接受主的判斷，知道我們該作甚麼或不該作甚麼；我們會認識主的道路；然後全召會纔能按主的判斷往前去。

第五中點說，這就是我們該作的：

五 我們需要禱告，使每一個地方召會都照著出埃及二十八章裡的圖畫，成為一個胸牌。

胸牌就是神的建造，神團體的彰顯。

好，弟兄們，希望主籍著我們這樣的讀，給我們啟示。這裡有八篇主要的信息，在這次的訓練裡，我希望，隨後你們也能彀進入、自行進入這些信息。讓我們與身旁的弟兄們禱告，接著我們有分享。