

## 第六篇

### 燔祭坛

祷告：亲爱的主耶稣，我们的救赎主，求你将你在十架上受死的景象向我们开启。你为我们钉了十字架，我们珍赏你作了我们的代替。你在肉体里，在木头上为我们担当了罪孽，为我们的缘故受了神公义的审判。主，为着你代替的死，我们感谢你。你这位不知罪的，替我们成为罪，好叫我们在你里面成为神的义。主，愿你今天临到我们，深深的摸着我们，带我们进入你救赎的奥秘。为着我们的经历，为着召会的建造，我们愿意对燔祭坛的图画有全新的珍赏，求你赐我们新鲜的膏油涂抹，赐给我们即时的发表。求你今天晚上遇见我们，摸着我们，再用你的宝血洗净我们。阿们。

本篇信息要讲到另一座坛；从香坛来到燔祭坛。我们要看见，这两座坛是绝对相关的，是以最美妙的方式连结在一起；这连结完全与神的经纶有关。第一座坛—金香坛—是在圣所里，事实上非常接近至圣所，而燔祭坛—铜祭坛—是在外院子。今天，圣所、至圣所是在诸天界，也是在我们灵里；这是香坛的所在。然而，燔祭坛是在外院子，外院子乃是描绘地。所以，有一座坛在天上，另一座坛在地上。第一座坛是关乎代求的基督，第二座坛是关乎钉十字架的基督。第一座坛，是基督在祂的美德里，升到神面前馨香的香，使我们蒙神悦纳。而铜祭坛，是关乎为我们受死、钉十字架的基督，祂在十字架上受神审判，使我们蒙救赎。所以，这里乃是说到一件事的两端。

这座燔祭坛，从外在一面或许浅显易懂，不那么深奥；但根据李弟兄的解释，他说，“出埃及记里燔祭坛的记载难以了

解。……然而，我们有办法脱开这个难题，就是依循属灵和经历的方式来领会。按照白纸黑字的记载，有些点对任何人都是极难了解的。但我们若进到属灵的认识和经历的范围里，就能从这种难处中蒙拯救。”（出埃及记生命读经，一三八一页）所以，前面几篇信息中一再提到，在解释帐幕的物件这些预表时，我们乃是以经历的方式，而不是以道理的方式来陈明。

关于燔祭坛，我的负担是要进入基督救赎的奥秘。有一首诗歌说，“哦，你救赎何奇妙！”（诗歌九四首）我们可以将这个“奇妙”改换成“奥秘”，主的救赎何等奥秘。我们可曾领悟基督的救赎是深奥的？因着几十年，甚至几百年来的堕落，基督徒一面高举基督的十字架与耶稣基督的救赎；另一面，这事被他们弄得就算不是迷信，也是相当肤浅。我们要蒙拯救脱离这一切，在主的启示下，以不同的方式来看祂的救赎。

### 两座坛—燔祭坛与金香坛— 乃是为着完成神的经纶

两座坛—燔祭坛与金香坛—乃是为着完成神的经纶（出二七 1~8，三十 1~10，来十三 10，九 4，启八 3）。我们必须清楚，为着完成神的经纶，这两座祭坛是极其关键，缺一不可的。

### 神的工作乃是要完成祂的经纶；神在祂经纶中的渴望，是要得着一个神人宇宙扩大的合并

神的工作乃是要完成祂的经纶；神在祂经纶中的渴望，是要得着一个神人宇宙扩大的合并（约十四 20）。盼望每一位圣徒对这件事有一些基础的认识，因为这是非常深奥、高峰的真理。我只能简单的说，神的渴望是要得着神人的调和，产生神人宇宙扩大的合并。神住在人里，人住在神里，成为相互的居

所；这居所就是今天的召会，来世的国度，将来永远里的新耶路撒冷。

神已经从帐幕里出来，为要把我们带进帐幕，  
就是把我们带到祂居住的地方

神已经从帐幕里出来，为要把我们带进帐幕，就是把我们带到祂居住的地方。在宇宙中，简单的说有两方，就是神与人。按照帐幕的图画，神这一端是在至圣所里的约柜，人这一端是在帐幕外院子的燔祭坛。圣经的故事是从约柜开始，然后一路向外院子走。在至圣所约柜那里的是神，约柜象征神具体化身在基督里。至圣所是神居住的所在，是神起始一切的地方。祂的旅程和工作是从至圣所出来，一路到外院子，就是我们这些堕落的罪人所在之处；我们乃是祂要得着的对象。所以，祂从帐幕里出来，为要把我们带回到祂居住的所在。因此，祂成为肉体，来居住在地上（约一 14）。祂旅程的目的地，就是燔祭坛，也就是十字架。十字架是神的目标，是神所必须达到的目的地，因为在十字架上，祂能救赎人，把人买回归祂自己。祂必须经过这个过程，以拯救、重生、变化、荣化人，并借着联结、调和，与人合并。

在人这一面，起点乃是在十字架。我们在那里得救，为羔羊的血所救赎，并被带回归神。十字架是我们旅程开始的地方，我们的旅程与神的刚好相反，从洗濯盆到圣所，经过陈设饼的桌子、金灯台、金香坛，至终达到神的所在，就是约柜的本身。

主耶稣上了十字架，目的是要把我们这些堕落的罪人  
带到祂居住的地方，归向祂自己

主耶稣上了十字架，目的是要把我们这些堕落的罪人带到祂居住的地方，归向祂自己（3、10~11、20，十七 21、24）。

一面来说，我们好像被带回到至圣所的平息处与约柜前，就是来到神的面前；但事实上，我们是被带进神里面。我们不仅被带回到神面前，更是被带进祂自己里面。我们的家就是神自己。在诗篇九十篇一节，摩西说，“主啊，你世世代代作我们的居所。”神是我们的居所，我们也要成为祂的居所。我们的生命与基督一同藏在神里面（西三 3）。

## 两座坛与神完整的救恩有关

两座坛与神完整的救恩有关（罗五 10）。这乃是从神完整救恩的观点来看这两座坛。

燔祭坛与神法理的救赎有关；法理的救赎  
是在物质的范围里，由基督在祂地上的职事里所完成

燔祭坛与神法理的救赎有关；法理的救赎是在物质的范围里，由基督在祂地上的职事里所完成（10 上，八 3，来九 14，七 27，十 10）。基督在十字架这独一的祭坛上，在外院子，献上自己，救赎我们。这是在物质的范围里，在地上所完成的。

金香坛与神生机的救恩有关；生机的救恩是在神圣奥秘的  
范围里，由基督在祂天上的职事里所执行

金香坛与神生机的救恩有关；生机的救恩是在神圣奥秘的范围里，由基督在祂天上的职事里所执行（罗五 10 下，八 34，来七 25，九 24）。这位代求的基督，一面是在诸天界里，为我们向神代求，叫我们蒙生机的拯救，使我们蒙拯救到底；另一面是在我们的灵里运行且行动，天天在我们里面执行神生机的救恩。所以，我们看见这两座坛将天与地联结在一起，将神与人联结在一起。这是神的经纶完成的地方，也是神完满的救恩成就的地方。

## **我们必须看见两座坛连在一起， 乃是借着膏抹、赎罪祭的血以及焚烧祭物的火**

我们必须看见两座坛（出四十 5~6）连在一起，乃是借着膏抹（三十 26~ 28）、赎罪祭的血（利十六 18，四 7）以及焚烧祭物的火（六 13，十六 12）。铜祭坛和金香坛连在一起，乃是借着三件事物：第一，膏抹；第二，赎罪祭的血；第三，焚烧祭物的火。这三件事物把这两座坛连在一起，将神法理的救赎与神生机的救恩连在一起。

第一是膏抹。借着复合膏油的涂抹，分别并圣别整个帐幕及其所有的器具。第二是血。我们经历神生机的救恩需要血；若没有血，我们就不可能经历基督的生命。这血要抹在燔祭坛的四角上，倒在燔祭坛的基部，并抹在香坛的四角上。哦，我们何等需要耶稣的血！第三是火。焚烧的火也将这两座坛连在一起。这火先在铜祭坛上焚烧祭物，其次在神面前烧香；这二者都产生升到神面前的馨香之气，使神满足、享受。基督的这两方面，乃是特别献给神、蒙神悦纳的。

### **燔祭坛预表基督的十字架**

燔祭坛预表基督的十字架（出二七 1，三八 1，四十 6、29，来十三 10）。我们都应该了解，按新约的话说，燔祭坛就是基督，就是十字架。

### **十字架是一切属灵经历的基础，立场； 一切属灵的经历乃是开始于十字架**

十字架是一切属灵经历的基础，立场；一切属灵的经历乃是开始于十字架（加六 14，林前二 2，加二 20）。这完全符合我们的经历；没有十字架，就无法开始任何属灵的经历。没有

十字架，就没有属灵经历的基础。没有十字架，就没有立场经历任何属灵的事物。燔祭坛乃是整个帐幕中最大的器具；帐幕的所有器具都能放在这座祭坛里。它作为最大的器具，表明十字架包含我们所有属灵的经历。没有十字架，我们就无法经历基督，经历生命，经历那灵。

### **十字架是神在祂经纶中作为的中心**

十字架是神在祂经纶中作为的中心（三 1，一 4，二 19~21，三 13，五 24，六 14）。一面，金香坛是神行政的中心；另一面，十字架是神在祂经纶中作为的中心。这意味着，神在祂经纶中的作为都在于十字架。十字架在神的经纶里乃是中心，是分隔线。十字架是极其重要的；属灵经历的原则都包含于十字架；所有属灵的经历都起始于十字架，也都包含于十字架。

七日的第一日，我们来赴主的筵席——擘饼聚会，那桌子不仅是筵席的桌子，也是燔祭坛，其上有两个表记之物：杯表征基督在十字架上所流的血，饼表征基督裂开的身体；两者都陈列在桌上。我们在那里献上基督，先给神享受，接着我们一同享用筵席。盼望这话更新我们对主桌子的珍赏。主的桌子那里有祭坛，在其上我们献上这位钉十字架的基督给神，并且吃饼喝杯作为我们的享受。整个神的经纶都在于主的桌子。

### **神在祂的经纶里赐给我们一个人位——基督—— 和一条路——十字架**

神在祂的经纶里赐给我们一个人位——基督——和一条路——十字架（西一 12、20、27）。在神的经纶里，只有一个人位和一条路。人位就是基督，路就是十字架。除了基督以外，神没有给我们其他人位；除了十字架以外，神没有给我们其他道路。

十字架是神行政的中心；  
神借着十字架管理万有，并借着十字架对付万有

十字架是神行政的中心；神借着十字架管理万有，并借着十字架对付万有。有一天，当基督来审判地的时候，祂的标准就是十字架。在启示录五章五至九节，除了羔羊以外，没有人配展开书卷，揭开七印。那刚被杀的羔羊，就是钉十字架的基督。唯有这刚被杀的羔羊有资格展开神经纶的书卷，揭开它的七印。到了新耶路撒冷，整座城的中心乃是神和羔羊的宝座，可见十字架仍在那里。神在基督里所成功的伟大救赎，要成为永远的纪念。

### 燔祭坛是用皂荚木包铜作的

燔祭坛是用皂荚木包铜作的（出二七 1~2）。

### 燔祭坛的基本本质是皂荚木

燔祭坛的基本本质是皂荚木。

皂荚木表征主耶稣的人性；  
祂作我们的代替，在十字架上受了神的审判

皂荚木表征主耶稣的人性；祂作我们的代替，在十字架上受了神的审判（提前二 5）。提前二章五节说，在神和人中间只有一位中保，就是那人基督耶稣。基督耶稣是“无瑕疵无玷污”（彼前一 19）之神的羔羊，唯有祂够资格作我们的代替。

十字架不仅仅是一样东西；  
十字架与一个人位有关，这人位就是基督

十字架不仅仅是一样东西；十字架与一个人位有关，这人位就是基督。当我们说到十字架，我们该领会，不是十字架本

身有意义，乃是在十字架上的那一位使它有意义。在历史上，钉十字架是罗马帝国的一种死刑，有许多罪犯死在十字架上。但只有一个十字架是特别的，就是那人基督耶稣的十字架。它的特别，在于其上有拯救的人位。我们说十字架拯救我们，意思是那一位拯救了我们。诗歌四百五十四首说到古老的十字架。当我们唱这首诗歌的时候，十字架对我们不该是一个空洞的标记。请记得，十字架绝对不能与我们的救主自己分开。

拯救的元素不在于十字架这件东西，  
乃在于一个人位，就是那为我们钉死者

拯救的元素不在于十字架这件东西，乃在于一个人位，就是那为我们钉死者（加二 20）。

十字架的功效不在于十字架本身，  
乃在于与十字架有关并钉在其上的人性

十字架的功效不在于十字架本身，乃在于与十字架有关并钉在其上的人性。我们不在意把十字架戴在身上；我们在意的是十字架的实际，这实际是在灵里。另一面，十字架也在于一个人位；哪里有这个人位，哪里就有十字架。今天主在我们的灵里，十字架也在我们的灵里运行、作工。当我们来到主的筵席，主的桌子前时，我们就吃祭坛上的食物。事实上，我们乃是在那里吃耶稣。

### 铜表征神在作我们代替之基督身上公义的审判

铜表征神在作我们代替之基督身上公义的审判（出二七 2，民十六 37~39，罗八 3）。耶稣这位完全的人由皂荚木表征，而皂荚木是被铜包裹、包覆、覆盖起来的。当人看见祭坛时，他看见的不是皂荚木，乃是包裹皂荚木的铜；铜表征基督这完全

者受了神的审判。在民数记十六章我们看见，用来包坛的铜来自利未支派背叛摩西和亚伦，而受神审判的二百五十个首领。神审判他们，用火烧灭那献香的二百五十个人，又吩咐以色列人捡起他们的铜香炉，锤成片，用以包坛（39）。所以看见铜祭坛，就看见审判。

当我们看见祭坛，就是十字架时，表面上我们看见一个人，但在祂身上却完全是神公义的审判。神的审判需要有人担负。所有犯罪的人都必须死（罗六 23），唯一不死的方法，就是有一位无罪的替有罪的人死。“没有流血，就没有赦罪。”（来九 22）。若没有人代替我们这些罪人死，就没有救赎。主耶稣穿上罪之肉体的样式，在肉体中为我们受了神的审判（罗八 3）。这是何等的救赎。

### **皂荚木包上铜，表征基督成为人， 在十字架上死了，为我们担当神的审判**

皂荚木包上铜，表征基督成为人，在十字架上死了，为我们担当神的审判（彼前 3 18）。

### **网是祭坛最重要的部分， 因为网描绘基督救赎的奥秘**

网是祭坛最重要的部分，因为网描绘基督救赎的奥秘（出二七 4，罗三 24，西一 14）网是铜网，安在坛的半腰，就是中央的高度（出二七 5）。祭坛的顶部和底部是敞口的，顶部朝天，底部朝地。祭物在网上焚烧，被烧的祭物成为灰，就从网掉落到底部，被人忘却，因为灰本是无有；而烟成为香气升到神那里使神满足。网在祭坛中央，是放置祭物的所在，也是祭物被

焚烧之处，所以网就是祭坛的内容；我们要认识祭坛的意义，就需要认识其内容。

### **网表征在救赎工作里的救赎者基督**

网表征在救赎工作里的救赎者基督（出二七 4，弗一 7）。

### **铜网连同其环和杠，是坛的内容， 表征基督救赎的内在内容**

铜网连同其环和杠，是坛的内容，表征基督救赎的内在内容（出二七 4）。四节说，“在网的四角上作四个铜环。”又有杠穿在环内，用以扛抬或移动祭坛。

祭坛的意义完全在于网同着环。若把网和环拿去，祭坛就只剩一个空箱子，没有任何的功效。有了网，祭物才能被焚烧；借着穿过网上之铜环的杠，祭坛才能行动。这些都是十字架的重要意义，表明基督救赎的内在内容。

### **坛内的铜网，表征神的审判达到基督里面的各部分**

坛内的铜网，表征神的审判达到基督里面的各部分（诗二二 14）。我对我们中间的青年人、年轻的一代及新进的圣徒特别有负担。盼望你们能借这信息得着帮助，珍赏基督在十字架上所受的苦。在召会生活中，某种程度上我们需要弥补这事，我们对基督在木头上受苦的认识，并没有达到该有的程度，我们的珍赏没有那么深刻。因此，当我们来到擘饼聚会时，我们缺少一种对基督之死的珍赏。

在本篇信息中，主要摸着人的点乃是神的审判达到基督里面的各部分。基督在肉身上的确受了许多苦，但祂所受最大、最深的苦，并不是人肉眼所能看见的。耶稣所受的苦，或许我们永远无法领会或明白。我们都知道，祂的头受击打，祂的身

体为我们受了鞭伤（太二七 26，可十 34，十五 15，路十八 33，约十九 1），祂头戴荆棘冠冕（太二七 29，可十五 17，约十九 2、5），祂的手脚被钉子穿过，祂的肋旁被枪刺入（约十九 34），祂是这样受苦。在客西马尼园，主说祂的魂极其忧伤，几乎要死（太二六 36~38）。但祂在十字架上，在精神和属灵一面所受的苦更是加倍的（二七 27~50）。

### **网在坛内，表征神在作我们代替之基督身上的审判（铜），不仅是外面的，更是达到基督里面的各部分。**

网在坛内，表征神在作我们代替之基督身上的审判（铜），不仅是外面的，更是达到基督里面的各部分（诗二二 14）。基督里面的各部分受了神的审判；这是我们永远无法体会、明白的。

神审判的圣火不仅是在基督外面，也在基督里面焚烧

神审判的圣火不仅是在基督外面，也在基督里面焚烧。在诗篇二十二篇，以及以赛亚五十三章的两段经文里，清楚描绘基督的受苦。诗篇二十二篇一节说，“我的神，我的神，你为什么弃绝我？为什么远离不救我，不听我唉哼的言语？”我们需要珍赏：这位与神是一、每分每秒都活在父神面前的基督，竟在经纶一面被神弃绝，这个弃绝是祂无法忍受的。

基督承受神审判的时候，这个审判达到祂的心，  
达到祂里面的各部分；祂的心在祂里面融化

基督承受神审判的时候，这个审判达到祂的心，达到祂里面的各部分；祂的心在祂里面融化（14）。十四节说，“我如水被倒出来，我的骨头都脱了节。我的心如蜡，在我里面融化。”祂的心融化，表明神审判的烈火焚烧祂的心、融化祂的心。以

赛亚五十三章四至五节说，“祂诚然担当了我们的忧患，背负了我们的痛苦；……被神击打苦待了。……为我们的过犯受创。”祂受创的原因是神将一切的罪孽都归在祂身上（6），但在七节，两次讲到祂不开口：“祂被欺压，受苦却不开口；祂像羊羔被牵去宰杀，又像羊在剪毛的人面前无声，祂也是这样不开口。”主承受这痛苦，却不反抗，不抗拒。十节给我们看见，“耶和華却喜悦将祂压伤，使祂受痛苦。祂使自己成了为着罪的祭。”祂所受的痛苦，不只是外在的，更是内在的；不只是从人来的，更是从神来的。

神在基督身上的审判，里面所经历的比外面所经历的更多

神在基督身上的审判，里面所经历的比外面所经历的更多。事实上，基督里面所受的苦比外面所受的苦还要更多。诗歌八十七首第二节说，“主，你当时艰难何大，大到无人会究推；无道摧残、无理糟蹋，痛苦有谁能微窥！”我们真是对主满了感谢。

网一神审判的圣火焚烧的地方一乃是在主耶稣里面，在祂里面的各部分。网乃是指主里面的各部分，那是祭牲被焚烧的地方。网在坛内的意义是，基督不仅是在身上，更是在心里承受了神的审判。

### **救赎不单是一件事情，救赎乃是一个位，就是基督自己；因此，基督和祂的救赎无法分开**

救赎不单是一件事情，救赎乃是一个位，就是基督自己；因此，基督和祂的救赎无法分开（来九 12）。有时我们参加擘饼聚会来到主的桌子前，却没有多少感觉，只剩一种形式。好像这只是我们在七日的第一日就该作的事；对于神所爱的这一位在十字架上所受的苦，我们的珍赏并不是那么多。盼望主

能更新我们对这事的珍赏。基督和祂的救赎无法分开，真实的救赎就是基督自己。

### 网四角上的四个铜环预表永远的灵

网四角上的四个铜环预表永远的灵（出二七 4，来九 14）。出埃及二十七章四至七节说，“要为坛作一个铜网，在网的四角上作四个铜环。把网安在坛四面的围腰板以下，使网从下达到坛的半腰。又要用皂莢木为坛作两根杠，用铜包裹。杠要穿在坛两边的环内，用以抬坛。”这段经文告诉我们，在铜网的四角上有四个铜环，两个铜环在一边，两个铜环在另一边。铜网在坛的半腰，从一边向另一边横面延伸。然后，有两根杠穿过环。

要了解这幅图画의 预表，希伯来九章十四节是非常重要的经节。这节说，“何况基督借着永远的灵，将自己无瑕无疵的献给神，祂的血岂不更洁净我们的良心，使其脱离死行，叫我们事奉活神么？”基督作为救赎的祭物，乃是借着永远的灵；祂乃是借着永远的灵将自己无瑕无疵的献给神。铜网得以放在祭坛的半腰是在于四个环担负其重量，铜祭坛得以移动也完全在于杠穿入这四个环。没有这四个环，铜网就无法放在那里，也就无法献祭；没有这四个环，祭坛无法行动，也无法往前。因此，这四个环非常重要。在圣经里，环（戒指）表征灵；这四个铜环表征永远的灵，可以达到地的四角。基督的救赎完全在于这四个环所表征之永远的灵。

**包罗万有的基督借着永远的灵完成包罗万有的死；  
因此，基督救赎的功效是在于永远的灵**

包罗万有的基督借着永远的灵完成包罗万有的死；因此，基督救赎的功效是在于永远的灵。铜网在坛里面，是坛的内容，

但那灵使这个内容得以完全。没有铜环，祭坛里面的内容就不完全。事实上，铜环提供了特定基督十字架或救赎的功效和力量。若没有永远的灵，基督的救赎就无法永远有功效。没有那灵，基督的救赎就无法大能的被传扬到全地。基督救赎的力量乃是在于那灵。

**基督的血有功效，乃因祂借着永远的灵将自己献给神**

基督的血有功效，乃因祂借着永远的灵将自己献给神（约壹一 7）。基督死后又复活了；祂在升天里，将祂的血带到并洒在天上的圣所。这血是永远有功效的；对于每一个罪人，都是跨越时空、有大能、且有功效的。为着主耶稣大能的救赎，赞美主。救赎有大能，是因为有四个环所表征之永远的灵。

**基督献上自己作祭物；但基督救赎的功效和能力  
是在于永远的灵；我们看见这事是紧要的**

基督献上自己作祭物；但基督救赎的功效和能力是在于永远的灵；我们看见这事是紧要的（来九 14）。

### 环与网接成一块，指明救赎的基督带进那灵

环与网接成一块，指明救赎的基督带进那灵（约七 39，林前十五 45 下，加三 1~2）。环不是粘在网上，而是跟网接成一块。所以我们可以这样说，十字架带进那灵。我们从加拉太书证明这点。三章一至二节说，“无知的加拉太人哪，耶稣基督钉十字架，已经活画在你们眼前，谁竟迷惑了你们？我只愿问你们这一件，你们接受了那灵，是本于行律法，还是本于听信仰？”这给我们看见，钉十字架之后，紧接着就是那灵。此外，十三至十四节说，“基督既为我们成了咒诅，就赎出我们脱离律法的咒诅，因为经上记着：‘凡挂在木头上的，都是被咒诅

的’，为叫亚伯拉罕的福，在基督耶稣里可以临到外邦人，使我们借着信，可以接受所应许的那灵。”这些经节向我们指明，十字架带进那灵，十字架把那灵带给我们。

### **坛两边的杠，表征十字架的行动 是借着信徒的配搭作为见证**

坛两边的杠，表征十字架的行动是借着信徒的配搭作为见证（出二七 6~7）。杠是给利未人在行经旷野时扛抬之用。杠穿过环，表征十字架的行动是借着那灵的能力。虽然基督在十字架上受死已两千年，但这十字架仍然在行动。这十字架很快就要在欧洲大大行动。然而，十字架必须由人来扛抬，必须扛在人的肩上，在圣徒们的肩上，在基督徒的肩上，在信徒的肩上，在基督身体肢体的肩上。若是没有那灵的能力，我们作不了这事。要背负十字架的信息，成为十字架的使者，只有一个方法，就是借着那灵的能力。我们有那灵，不仅里面有那灵，身上也有那灵；那灵与我们调和。此外，甚至杠也是由铜所包裹的。

### **传扬十字架—宣扬钉十字架之基督—的人， 必须配搭作为见证**

传扬十字架—宣扬钉十字架之基督—的人，必须配搭作为见证（林前一 23）。在此我们看到基督的身体。祭坛不仅带进那灵，也带进身体。救赎带来那灵，救赎也是为着基督的身体。因此，这里有配搭一起作为见证的人，带着十字架在地上行动。

### **我们若是活的人，配搭着背负见证而传扬十字架， 就有资格扛抬祭坛，行走在地上**

我们若是活的人，配搭着背负见证而传扬十字架，就有资格扛抬祭坛，行走在地上。这说出永远之灵的重要。从始至终，

永远的灵要一直运行，使十字架有大能来拯救，有大能使传扬满了功效。我们要在欧洲的行动中有分，就要背负十字架，但也不要忘了永远的灵，不要忘记环和杠。我们必须在配搭里，在身体里前去。

### **我们由燔祭坛得着全部新约的一幅图画— 救赎的基督、那灵与召会**

我们由燔祭坛得着全部新约的一幅图画—救赎的基督、那灵与召会（罗八 3、9~11，十二 4~5，林前十五 3~4、45 下，十二 12~13，加一 4，三 1~2、13~14，六 10、15）。燔祭坛给我们看见三件事：救赎的基督、那灵与召会。

### **在福音书里，我们看见基督 是救赎的网和在形成过程中的环**

在福音书里，我们看见基督是救赎的网和在形成过程中的环（约一 29，三 14，十二 24，十九 34，七 37~39，十四 16~18）。我们需要研读这里所引用约翰福音的经节。七章三十九节说，“那时还没有那灵。”虽然还没有那灵，但是环正在形成的过程中。十四章十六至十七节说，“我要求父，祂必赐给你们另一位保惠师，……就是实际的灵。”这另一位保惠师，就是实际的灵，也就是那是灵的基督。约翰十九章三十四节说，“唯有一个兵用枪扎祂的肋旁，随即有血和水流出来。”这些经节给我们看见，在福音书里，环乃是在形成的过程中。

### **在使徒行传里，我们有那灵作为四个环子**

在使徒行传里，我们有那灵作为四个环子（一 8）。行传一章八节说，“但圣灵降临在你们身上，你们就必得着能力，并要在耶路撒冷、犹太全地、撒玛利亚，直到地极，作我的见证

人。”在此我们看见救赎的福音凭着圣灵的能力得以传扬。此时，四个环已完全成形。门徒们乃是凭着那灵的能力传扬福音。

### **在书信中，我们有四个环子的解释**

在书信中，我们有四个环子的解释（来九 14，罗八 9~11，林前十五 45 下，六 17，加三 1~2、14，启五 6）。希伯来九章十四节说到“永远的灵”。罗马八章九至十一节说到“基督的灵”，以及“那叫耶稣从死人中复活者的灵”。这些经节都向我们解释并说明这个环。末后的亚当成了赐生命的灵（林前十五 45 下）；我们与主联合成为一灵（六 17）。在加拉太书里，满了十字架，也满了那灵。启示录五章六节说，“神的七灵，奉差遣往全地去的。”神的七灵奉差遣往全地去，达到地上每一个角落。我们要相信当我们出去的时候，神的七灵与我们同在。因为两千年前，神的七灵就已经奉差遣往全地去。

### **基督的身体借着包罗万有的灵， 将救赎的基督扛抬到全地**

基督的身体借着包罗万有的灵，将救赎的基督扛抬到全地（林前十二 12~13，启一 12~13 上，二 1、7 上）。今天我们作为基督的身体，乃是借着这样一位灵，将救赎的基督扛抬到全地。

### **基督的身体借着包罗万有的灵，在全地背负着 耶稣的见证；这就是新约的启示**

基督的身体借着包罗万有的灵，在全地背负着耶稣的见证；这就是新约的启示（林后四 5、7）。我们要背负耶稣的见证，就如保罗在林前二章二节所说，“我曾定了主意，在你们中间不知道别的，只知道耶稣基督，并这位钉十字架的。”我们要

像保罗那样传扬十字架的话。他在一章二十三至二十四节说，“我们却是传扬钉十字架的基督，对犹太人为绊脚石，对外邦人为愚拙；但对那蒙召的，无论是犹太人、或希利尼人，基督总是神的能力……。”这个大能就在于包罗万有的灵。我们要为着主这奥秘、美妙的救赎，赞美祂（M. C.）