

第五篇

神那極有特色之聖別建造的異象

本篇信息我們要來看以西結書的目標，這是一件極其重大的事。以西結四十至四十八章說到神聖別建造的異象，這聖別建造的異象就是以西結書的目標。在此我們必須指出，神聖別的建造乃是三一神團體的彰顯。本篇信息很美妙地摘錄了職事的話語，為我們解開神那極有特色之聖別建造的異象，使我們看見神聖別建造裡種種特色的內在意義。盼望信息的內容能成為主親自向我們說的話，是祂親密、情深地對我們每一個人所說的，為要預備祂的新婦。

**神永遠的定旨是要得著一個建造，
作祂自己與祂選民的調和；凡神在祂子民當中，
並在地上列國當中所作的，都是為著祂的建造；
這由啟示錄這卷書所證實；
啟示錄與以西結書平行，
總結於神終極的建造，就是新耶路撒冷**

神永遠的定旨是要得著一個建造，作祂自己與祂選民的調和（結四十 1~四八 35，太十六 18，彼前二 5）；凡神在祂子民當中，並在地上列國當中所作的，都是為著祂的建造；這由啟示錄這卷書所證實；啟示錄與以西結書平行，總結於神終極的建造，就是新耶路撒冷（啟二一 2~二二 5）。

我們要先來讀以西結四十章開頭的話，希望這些話也能成為我們的經歷：“我們被擄第二十五年，耶路撒冷城被攻破後第十四年，正在年初，月之初十日，耶和華的手降在我身上，祂把我帶到那裡。在神的異象中，祂帶我到以色列地，把我安置在極高的山上；在山上的南邊有仿佛一座城的建築。祂帶我到那裡，見有一個人。”（1~3 上）以西結見有一個人，這個人當然就是主

耶穌。這個人“樣子像銅，手拿麻繩和量度的葦子，站在門口”（3下）。

我們要特別注意下面的話：“那人對我說，人子啊，凡我所指示你的，你都要用眼看，用耳聽，並要放在心上；因為我帶你到這裡來，目的是要使你看見；凡你所看見的，你都要告訴以色列家。”（4）對於主所指示我們關於建造的事，我們要用眼看，用耳聽，並要放在心上。同時我們要被神的建造量度，受神的建造察驗、試驗，使我們能為著神的建造被神據有。

神人調和與基督身體的一

在聖經裡，我們可以看見兩件極其特出的事：神人調和與基督身體的一。基督身體的這個“一”像溫度計一樣，說出我們有多少與三一神調和。當我們在事奉小組裡，與聖徒一同配搭的時候，如果有真正的同心合意，這個溫度計就會指出，我們是完全與三一神調和的。我們能與三一神是一，因為我們是與三一神調和的。然而，如果我們沒有與三一神調和，就會有分裂和難處，所以基督身體的一乃是溫度計，指明我們與神有多少真實的調和。

所羅門建造的殿、 以斯拉時代的殿、希律時代的殿 以及以西結異象中的殿

所羅門建造的殿被毀（王下二五 8~9），後由被擄到巴比倫而歸回的人所重建（拉三 6 下~13，六 13~15）。這殿后來又由希律用四十六年建成的殿所頂替（約二 20）；希律的殿在主後七十年被提多率領的羅馬軍隊所毀（但九 26，太二三 38，二四 2）。

無論是以斯拉時代的殿，或是希律時代的殿，都不是所羅門所建之殿充分的恢復；然而，以西結異象中的殿是所羅門之殿充分的恢復，並且超過之；雖然這殿的本身與所羅門所建的殿大小

一樣（結四一 2、4，參王上六 2），但在以西結的異象中有許多關於門、院子和殿四圍屋子的細節，指明這是所羅門之殿的擴大。

在舊約中神的建造以及在新約中神屬靈建造的進展

因此，從亞伯拉罕的帳棚開始，進展到帳幕，然後到所羅門的殿，總結於以西結異象中的殿，在舊約中有神建造之擴大的持續進展；這擴大表徵神子民對基督之經歷的持續加增（參王上六 2 注 1）。我們對基督的經歷需要持續加增，這持續的加增會與神建造之擴大的持續進展相配。

神在新約屬靈的建造，開始於耶穌基督，就是成肉體的神，作神的帳幕（約一 14）和神的殿（二 19~21）；進前到召會，就是基督的身體，作基督的擴大（弗一 22~23，二 20~22）；終極完成於新耶路撒冷，作神建造在永世裡終極的彰顯和擴大（啟二一 2~3、15~17）。

以西結書中關於神聖別建造之異象按字面的應驗， 以及其中一切細節之屬靈意義的應用

以西結四十至四十八章中關於神聖別建造的異象，要按字面應驗於復興的時候，那時得復興的以色列要重建聖殿和耶路撒冷城，作他們在千年國裡與神同住之處。其中一切細節的屬靈意義，都該應用於新約的信徒身上，他們乃是神屬靈建造一召會一的組成分子。

**以西結看見第一個異像是在他三十歲時，
他看見末一個異像是在他五十歲時；
這指明以西結要看見神建造的異象，
需要在生命裡更成熟**

以西結看見第一個異象，就是主榮耀顯現的異象，是在他三十歲時，那是祭司開始盡功用的年紀（一 1）；他看見末一個異象，就是神聖別建造的異象，是在二十年後（四十 1，參一 2），

在他五十歲時，那是祭司退休的年紀（民四 3）；這指明以西結要看見神建造的異象，需要在生命裡更成熟（參結一 1 注 1）。

年初，指明神建造的異象把我們帶到新的開始

年初（四十 1），指明神建造的異象把我們帶到新的開始。盼望我們在這次訓練中能得著神建造的異象，使我們被帶到一個新的開始。

正月初十日，是以色列人預備逾越節羊羔的日子；
這指明我們基督徒生活中每一次新的開始，
都是基於基督這逾越節的羔羊，和祂的救贖

正月初十日，是以色列人預備逾越節羊羔的日子（出十二 3）；這指明我們基督徒生活中每一次新的開始，都是基於基督這逾越節的羔羊（約一 29，林前五 7），和祂的救贖。林前五章七至八節說，“我們的逾越節基督，已經被殺獻祭了。所以我們守這節，不可用舊酵，……只用純誠真實的無酵餅。”逾越節之後還有除酵節，作為逾越節的延續。基督是我們的逾越節，祂也是純誠真實的無酵餅，是完全純淨、沒有任何攙雜並滿了實際的。我們要守除酵節七日；這指明在我們整個基督徒的生活中，我們都要享受基督作我們的筵席，作我們豐富的生命供應。

**要看見神聖別建造的異象，以西結從被擄之地，
被帶到以色列地，在耶路撒冷城的高山；
這是正確的地位、正確的立場和正確的角度，
使以西結能看見這樣的異象**

要看見神聖別建造的異象，以西結從被擄之地，被帶到以色列地（預表包羅萬有的基督作神分給祂子民的分一申八 7，西一 12），在耶路撒冷城的高山（表徵基督的復活和升天）（結四十 2）；這是正確的地位、正確的立場和正確的角度，使以西結能看見這樣的異象。

在建造的門口顯為銅的樣子的這人乃是基督； 銅表徵受神審判的試驗

在建造的門口顯為銅的樣子的這人乃是基督（3）；銅表徵受神審判的試驗（民十六 37~39，二一 8~9）；基督經過神的審判，完全夠資格來量度（借審判而據有）凡屬 神建造的事物（亞二 1 與注）。

要用眼看，用耳聽，並要放在心上

“那人對我說，人子啊，凡我所指示你的，你都要用眼看，用耳聽，並要放在心上；因為我帶你到這裡來，目的是要使你看見；凡你所看見的，你都要告訴以色列家。”（結四十 4）凡主所指示我們的，我們要用眼看，用耳聽，並要放在心上。我們的所是和所作，若不能符合神的建造，在神眼中就算不得什麼。今天召會若是符合以西結書裡所說，神聖別建造的一切細節，因而在每一方面被建造起來，神就會榮耀地住在召會中。我們要進入神聖別建造的一切細節和每一方面，使其在我們身上成為實際。

神指示以西結關於祂建造的異象時，申言者需要有敏銳的眼光，並要專心聽。他也必須把這些事放在心上，好吸收所要指示他的事；這樣，凡他所看見、所聽見的，他就能告訴神的百姓（參約壹一 3）。

殿四圍的牆是為著分別， 將屬 神的和不該屬 神的分開

殿四圍的牆是為著分別，將屬 神的和不該屬 神的分開（結四十 5）。牆的厚度和高度都是六肘，因此，牆的截面是六肘見方。六這數字表徵第六日被造的人，因此，牆有一個六肘見方的截面，表徵基督自己是正直、完全並完整的人。這樣一位基督是神建造的分別線；只有被包括在基督裡面的，才屬 神的權益和神的建造（弗二 21，林前一 30，弗四 1）。神的建造乃是在基督

裡：“在祂裡面，全房聯結一起，長成在主裡的聖殿。”（二 21）在基督裡面，所有的信徒得以聯結一起，像全房聯結一起，長成在主裡的聖殿。林前一章三十節說，“但你們得在基督耶穌裡，是出於神。”如今我們在哪裡呢？我們乃是在基督耶穌裡。在以弗所四章一節保羅甚至說，他是“在主裡的囚犯”。

門（指門洞）分為四段： 外面的過道、通道、裡面的過道和門廊

門（指門洞）分為四段：外面的過道（結四十 6）、通道（院子—14）、裡面的過道（7）和門廊（8~9）。

門是神建造的入口，表徵基督是我們進入神裡面，進入神的權益、神的建造和神的國的門路；牆把罪人和神分開，但門把人帶進神裡面，帶進神的建造裡

門是神建造的入口，表徵基督是我們進入神裡面，進入神的權益、神的建造和神的國的門路（約十四 6、20，啟二一 21 上）；牆把罪人和神分開，但門把人帶進神裡面，帶進神的建造裡。這是關於門和牆的內在意義。感謝主，借著祂恢復中的職事將聖經裡追測不盡的豐富向我們開啟、解開，並把我們帶到聖經內在的意義裡。這是照著神心頭的願望，祂永遠的定旨，就是要得著神聖別的建造—三一神團體的彰顯。

啟示錄二十一章二十一節說，“十二個門是十二顆珍珠。”珍珠是由蚌所產生的。蚌被砂粒所傷，就分泌生命的汁液包裹砂粒，使之成為珍珠。基督是真正的蚌，祂進入死水中，被砂粒（就是我們的過犯）所傷，分泌祂生命的汁液包裹我們，使我們成為寶貴的珍珠，為著神的建造。因此，門表徵我們借著基督那勝過死亡並分泌生命的復活所得的重生。

門洞兩旁各有三間衛房，表徵衛房是一個人位，
就是基督自己，祂是三一神（三）成了人（六），
並在十字架上被“裂開”

門洞兩旁各有三間衛房（結四十 7、10），表徵衛房是一個人位，就是基督自己，祂是三一神（三）成了人（六），並在十字架上被“裂開”。

六間衛房每間都是六肘見方，因此與牆的截面尺寸相同；這指明主耶穌在祂的人位和工作上，是神榮耀和聖別的保衛。借著經過基督這門，我們就有資格進入神那滿了祂榮耀和聖別的建造裡。

門廊寬度是六肘，六這數字表徵第六日被造的人；
門廊的長度是八肘，八這數字表徵基督的復活，
發生在新的七日的第一日，乃是新的起頭

門廊寬度是六肘，六這數字表徵第六日被造的人；門廊的長度是八肘（8~9），八這數字表徵基督的復活，發生在新的七日的第一日，乃是新的起頭（約二十 1）。這些尺寸表徵主耶穌這人作為神建造的門，完全是在復活裡。這些尺寸也表徵，當我們到達門廊，我們就是在復活裡，有新的起頭。

門的入口寬十肘，在此十這數字含示十誡；主耶穌
是方正、正直、完全的人，成全十誡一切的要求，
祂成了我們進入神建造的門

門的入口寬十肘（結四十 11），在此十這數字含示十誡；這指明凡十誡所要求的，門口都成全了；主耶穌是方正、正直、完全的人，成全十誡一切的要求，祂成了我們進入神建造的門（參羅八 4）。

門的牆柱上有棕樹，表徵保衛神聖別和榮耀的基督，
乃是永存、得勝的一位，祂站立、托住、扶持並得勝

門的牆柱上有棕樹，表徵保衛神聖別和榮耀的基督，乃是永存、得勝的一位，祂站立、托住、扶持並得勝；棕樹生長在野地，且是長青的，表徵得勝和永存的力量（出十五 27，啟七 9）；基

督是牆柱，用得勝、永存的生命支撐並擔負神的建造（結四十 16）。每逢我們看見棕樹，就要讚美主的得勝和祂永存的力量。鋪石地上總共有三十間屋子，還有四個小院各在外院的四個拐角；這些是供百姓煮祭物之處

外院東、南、北三邊靠牆的地方，有六塊不同的鋪石地，每塊地上有五間屋子，總共有三十間屋子（17）；除了鋪石地上的三十間屋子，還有四個小院各在外院的四個拐角（四六 21~24 與 21 注 1）；這些是供百姓煮祭物之處。

鋪石地可能是用石頭作的，表徵那使我們成為石頭之重生的立場，叫我們從世上的污穢分別出來

鋪石地可能是用石頭作的，表徵那使我們成為石頭（約一 42，太十六 18）之重生的立場，叫我們從世上的污穢分別出來（參路十五 22 注 7）。

這些屋子是百姓吃祭物的場所，
指明它們是百姓享受基督作祭物和供物的地方

這些屋子是百姓吃祭物的場所，指明它們是百姓享受基督作祭物和供物的地方（祭司是在內院吃祭物〔結四二 1~14〕，百姓是在外院吃）。

我們經過神居所的大門以後，就來到外院，進入屋子，
站在我們重生的“石頭”上，吃基督並享受基督，
祂是一切供物的實際

我們經過神居所的大門以後，就來到外院，進入屋子，站在我們重生的“石頭”上，吃基督並享受基督，祂是一切供物的實際（來十 5~10）。論到主是供物的實際，主自己說，“看哪，我來了，神啊，是要實行你的旨意。”（7）神的旨意就是要基督頂替一切舊約的祭物和供物，使祂成為舊約祭物和供物的實際，

給我們享受。簡單地說，神之於我們的偉大旨意，就是要我們享受主作一切，作舊約裡一切正面事物的實際。

以弗所一章五節、九節和十一節也提到神的旨意（意願）。五節說到祂意願所喜悅的，九節說到祂意願的奧秘，十一節說到祂意願所決議的。祂意願所喜悅的是什麼？祂意願的奧秘是什麼？祂意願所決議的又是什麼？就是要得著基督身體的實際（22~23）。神要我們享受基督，一同建造基督生機的身體，並進入這個建造的實際。

羅馬十二章二節也說到神的旨意。從該節的上下文看，實行的身體生活就是神那美好、可喜悅並純全的旨意。我們把上述希伯來書、以弗所書以及羅馬書的三段經文擺在一起，就可以看見，我們要活在神的旨意中，就要享受基督，並要在身體生活裡建造基督身體的實際，以終極完成新耶路撒冷。這就是神偉大的旨意。

**內院門洞的細節與外院門洞的細節相同，
指明我們進入內院時，就重複對基督的經歷；
我們經歷的是同一位基督，
但我們對祂有更多的經歷**

內院門洞的細節（結四十 28~37）與外院門洞的細節相同，指明我們進入內院時，就重複對基督的經歷；我們經歷的是同一位基督，但我們對祂有更多的經歷（腓三 8~10）。我們是否盼望有更多對基督的經歷？我們永遠不該滿意於自己對基督的經歷。據一位解經家說，腓立比書是保羅得救二十六年之後寫的。保羅多年竭力追求基督，但仍不以他現有的為滿足。他在腓立比三章見證自己如何以認識主耶穌基督為至寶；他因基督已經虧損萬事，看作糞土，為要贏得基督（8）。我們都要像保羅那樣得著基督，就是贏得基督作我們的獎賞；我們要給人看出我們是在

祂裡面，以祂作我們主觀的義（9）。我們需要更多認識基督；我們在得救之初開始認識祂，然後要一生不斷往前地追求認識祂，正如保羅所說的：“使我認識基督、並祂復活的大能、以及同祂受苦的交通，模成祂的死。”（10）

在內院入口有另一組臺階，共八層；這指明在經歷神建造的事上越往裡面進展，我們就越高

在內院入口有另一組臺階（參結四十 22、26），共八層；這指明在經歷神建造的事上越往裡面進展，我們就越高。

八這數字表徵復活；這指明我們若要進入內院，就必須在復活裡；所有天然的生命和天然的人都必須棄絕，被十字架除去

八這數字表徵復活；這指明我們若要進入內院，就必須在復活裡；所有天然的生命和天然的人都必須棄絕，被十字架除去。

這間屋子可能是在內院北邊的門洞裡，
是祭司洗燔祭牲的地方；
這指明我們的經歷到了這點，就預備好給神作燔祭

這間屋子可能是在內院北邊的門洞裡，是祭司洗燔祭牲的地方（38）；這指明我們的經歷到了這點，就預備好給神作燔祭。每一天，我們都需要接受基督作我們的燔祭。基督作燔祭，意思是祂是頭一位完全絕對為著神的，祂完全滿足神。當我們取用祂這絕對為著神、絕對滿足神的一位，我們的生活就會成為使耶和華滿足的香氣，正如主的生活對神是怡爽的、使神喜樂滿足的馨香之氣。

我們經過內院的門洞以後，就在復活裡，在更高一層。在這裡，我們不再僅僅是外院裡一般的百姓，乃是成了祭司，預備好借著獻燔祭事奉主，意思就是預備好絕對為著主（利一 3 注 1）。

“燔祭”原文意，上升之物，指升到神面前的東西。燔祭預表基

督，主要的不是在於救贖人脫離罪，乃是在於過一種完全且絕對為著神並滿足神的生活（9，約五 19、30，六 38，七 18，八 29，十四 24），並在於祂是使神子民能過這樣一種生活的生命（林後五 15，加二 19~20）。燔祭乃是神的食物，使神可以享受並得著滿足（民二八 2）。這祭每天早晚都要獻上（出二九 38~42，利六 8~13，民二八 3~4）。基督這燔祭的生命使我們能過燔祭的生活。

論到經歷基督作燔祭，作使神滿足的香氣，保羅在林後二章十五節說，“我們都是獻給神的基督馨香之氣。”我們要接受基督作我們的燔祭，每天取用祂這燔祭的生命，使我們能過燔祭的生活。

祭壇表徵基督的十字架，不僅是神聖別建造的中心，
也是這建造的圓周

祭壇表徵基督的十字架，不僅是神聖別建造的中心，也是這建造的圓周（結四十 47）。

門、吃祭牲、煮祭物的屋子和宰殺祭牲的桌子，都含示十字架；因此，十字架擴展到四方，到神建造的每個角落

門、吃祭牲、煮祭物的屋子和宰殺祭牲的桌子（39），都含示十字架；因此，十字架擴展到四方，到神建造的每個角落；我們若要在神的殿裡接觸祂，並享受祂的豐富，就必須經過十字架。

十字架上的死對神是釋放，對人和一切消極的事物是了結；
在基督的死裡，神在人裡經過死而得釋放，
人在神裡受死而被了結

十字架上的死對神是釋放（路十二 49~50，約十二 24），對人和一切消極的事物是了結（羅六 6，來二 14，九 26~28，加六 14，弗二 14~15）；在基督的死裡，神在人裡經過死而得釋放，

人在神裡受死而被了結。十字架上的死對神是釋放。在路加十二章四十九至五十節，主說，“我來要把火丟在地上，若是已經著起來，那是我所願意的。我有當受的浸，還沒有成就，我是何等的困迫！”主當受的浸就是指主在十字架上的死。祂要經過十字架，使祂裡面那神聖、無限無量、永遠的生命釋放出來，並且釋放到我們裡面。主丟在地上的火指屬靈生命的衝擊力；主借著祂在十字架上的死，已經把這火丟在地上，這火已經在地上燃燒起來了。不論我們的感覺如何，我們靈裡都有這火，魔鬼也無法將這火熄滅。

羅馬六章六節說，“我們的舊人已經與祂同釘十字架。”希伯來二章十四節說，祂“借著死，廢除那掌死權的，就是魔鬼”，主在十字架上的死廢除了魔鬼。九章二十六至二十八節說，

“祂……借著獻上自己為祭，把罪〔原文，單數〕除掉。……基督……一次被獻，擔當了多人的罪〔原文，複數〕。”主在十字架上把罪除掉，並且擔當了多人的罪；祂對付了罪性，也對付了罪行。加拉太六章十四節說，“世界已經釘了十字架。”世界這個屬撒但的系統已經釘了十字架。以弗所二章十五節說，祂在十字架上“廢掉了那規條中誠命的律法，好把兩下在祂自己裡面，創造成一個新人，成就了和平”。規條乃是生活和敬拜的條例與方式，把人類分裂了。主廢掉了規條，把兩下（就是猶太和外邦的信徒）在祂自己裡面，創造成一個新人。我們不同的生活方式（例如中國聖徒用筷子吃食物，西方人則是用刀叉），都可以將我們分裂。在召會生活中，我們實在需要經歷十字架廢掉規條，不讓這些不同的生活方式成為分裂的因素。

**祭壇表徵十字架，
殿表徵基督與召會，基督的身體**

祭壇表徵十字架，殿表徵基督（約二 19~21）與召會，基督的身體（林前三 16，弗二 21）。

十字架、基督和召會是整本聖經的中心題目；
壇立於殿前，指明我們在十字架之外，不可能有召會

十字架、基督和召會不僅是新約的中心題目，也是整本聖經的中心題目；壇立於殿前，指明我們在十字架之外，不可能有召會；唯有當我們經過十字架之後，才能有召會的實際。

我們在生活和工作裡所作並所說的一切，都該經過
十字架並憑著那靈，好將基督分賜到別人裡面，
為著建造基督的身體

我們在生活和工作裡所作並所說的一切，都該經過十字架並憑著那靈，好將基督分賜到別人裡面，為著建造基督的身體。當我們來在一起事奉時，不該認為要快地討論事務，照著議程處理事情。我們作每一件事都要經過十字架並憑著那靈，好將基督分賜到別人裡面，為著建造基督的身體。

殿的高度比內院高十階，比殿外高二十五階

殿的高度比內院高十階，比殿外高二十五階（結四十 49、22、31）；這指明我們在經歷神的建造時，越往裡面進展，就越高。

以西結沒有告訴我們柱子的尺寸，
這指明柱子表徵無限無量的支撐力量

以西結沒有告訴我們柱子的尺寸，這指明柱子表徵無限無量的支撐力量；因此，這兩根靠近牆柱的柱子表徵基督作神的見證人（二），用無限無量的力量背負神的家（參約 34，腓四 13）。在約翰三章三十四節，施浸者約翰為主耶穌作見證說，“神所差來的，就說神的話，因為祂賜那靈是沒有限量的。”

廊子的入口寬十四肘，通往外殿的門口寬十肘，
進入內殿的門口寬六肘

廊子的入口寬十四肘（結四十 48），通往外殿（聖所）的門口寬十肘，進入內殿（至聖所）的門口寬六肘（四一 3）；這指明我們在經歷神的建造時，越往裡面進展，路就變得越窄；我們與主越近，就越受祂限制（參太七 13~14）。馬太七章十三節說，“你們要進窄門；因為引到毀壞的，那門寬，那路闊，進去的人也多。”我們要禱告：“主啊，拯救我，我不願意成為這許多人中的一個。”十四節說，“引到生命的，那門窄，那路狹，找著的人也少。”我們也要禱告：“主啊，使我成為這少數人中的一個，找著引到生命的路。”

殿牆厚六肘，
六這數字表徵主耶穌的人性是神居所站立的力量

殿牆厚六肘（結四一 5），六這數字表徵主耶穌的人性是神居所站立的力量；在帳幕裡直立的皂莢木板也表徵主耶穌的人性（出二六 15）；主耶穌作為正確的人，乃是神建造之直立、支持的牆。為著神的建造，我們需要主耶穌的人性。

這三十間為著彰顯的旁屋，
是基於那三十間為著享受的屋子

這三十間為著彰顯的旁屋（結四一 6），是基於那三十間為著享受的屋子（四十 17）；我們享受基督有多少，我們彰顯祂就有多少；我們對基督的享受，至終成了基督的豐滿、彰顯（弗三 16~19）。所以，我們要更多享受主。我的書桌上擺了一句引自職事信息的話：“主啊，但願我今天享受你超過已往。”我們享受基督，天天被充滿，至終就成為基督的豐滿、彰顯。

旁屋越上越寬

旁屋越上越寬（結四一 7），指明我們與主的關係越升高，我們在經歷中也變得越寬廣、越豐富（參弗三 18）；這指明對神聖別建造的經歷是有進展的。

聖殿相關建築的每個部分，全都鑲上木板；
木表徵耶穌拔高的人性

聖殿相關建築的每個部分，全都鑲上木板（結四一 16）；木表徵耶穌拔高的人性；在以西結書中，神的建造主要的材料乃是耶穌那釘死、復活並升天的人性。

在所有鑲上的木板上，都雕刻了基路伯和棕樹

在所有鑲上的木板上，都雕刻了基路伯和棕樹（18~20）。基路伯表徵主的榮耀顯在受造之物上（十 18，來九 5）；長在野地並且長青的棕樹，表徵基督的得勝和祂永遠常存的力量。

在牆上雕刻棕樹和基路伯，指明基督的得勝和主的榮耀，已經借著受苦“雕刻”到我們裡面（參西一 24）。只有基督能經歷救贖的苦，我們不能有分。然而，為著建造基督的身體，保羅說，“我因著為你們所受的苦難喜樂，並且為基督的身體，就是為召會，在我一面，在我肉身上補滿基督患難的缺欠。”（24）為著建造基督的身體，就是召會，我們要有分於基督苦難的交通。

在以西結一章，基路伯有四臉（6、10），但在牆上的雕刻，基路伯只有二臉一人的臉和獅子的臉，表徵並彰顯在人性裡的得勝（四一 19）。每二基路伯中間有一棵棕樹（18），表徵我們作神建造的一部分，在顯出基督榮耀的形像時，也顯明基督的得勝（參林後二 14~16，三 18）。但願這一切的特色，都成為眾地方召會的特色。

立在這殿裡的香壇，單單是木頭作的，
表徵耶穌的人性

立在這殿裡的香壇，單單是木頭作的，表徵耶穌的人性（結四一 22）。在帳幕和聖殿裡，都有香壇和陳設餅的桌子；但在以西結書這裡，壇就是桌子；壇是為著讓我們將基督這香獻給神，使神滿足，桌子是為著讓神預備基督作食物，使我們滿足（22）。

木壇所放的地方，鑲著雕刻了基路伯和棕樹的木板，指明我們若彰顯基督的榮耀和得勝，就會有這個壇桌子，讓神和我們在基督裡同有交通；在此，神因著我們在基督裡所獻的香而得滿足，我們也因著神在基督裡所供應的食物而得滿足。

在召會中，“門”的功用是讓積極的人事物進來，而不讓消極的人事物進來

在召會中，“門”（23）的功用是讓積極的人事物進來，而不讓消極的人事物（參太七 15，徒二十 29）進來；每扇門又分為兩扇折疊門（結四一 24），指明召會中的門必須有彈性。

在召會中，因著有“門”的功用，我們就能享受平安與穩妥，如以西結書生命讀經第十六篇所說的：“主應許凡在恢復裡的人，必安然居住。三十四章二十五節下半說，‘他們就必安居在曠野，安睡在林中。’二十七節中段說，‘他們必在自己的地安然居住。’二十八節下半說，他們‘卻要安然居住，無人驚嚇’。這指明我們要在基督裡安全、安息的居住，沒有一點驚嚇。我們在基督裡有平安。

“在十五節，我們有‘躺臥’這辭；在二十五節，我們也有‘安睡’這辭。在主的牧養下，甚至睡在林中也是安然的。在主的恢復中，我們不必怕什麼。你到一個地方召會去，若是必須很小心，因為那裡的情形很敏感，你很恐懼戰兢，那個召會必定不是主恢復中正常的地方召會。在主恢復中正常的召會生活裡，你不必畏懼什麼。在這樣的召會裡，我們有平安的感覺。在召會生

活的每一面，我們該覺得安然。在召會生活中，絕不該有一種情形使你懼怕。譬如，你不該怕與長老，或與年長姊妹談話。

“有人曾問我，為什麼我能為主這麼率直地說話。我能率直，因為在主的恢復中，我們有平安和安全；因此，我們不畏懼什麼。”（二二七至二二八頁）

棕樹雕刻在窗旁的牆上，指明得勝和永遠常存的能力、力量，總是與屬靈的空氣和神聖的光並行

棕樹雕刻在窗旁的牆上，指明得勝和永遠常存的能力、力量，總是與屬靈的空氣和神聖的光並行；這就是說，我們的得勝和能力與賜生命的靈有關；我們若享受賜生命的靈，也就會享受基督的得勝、能力和力量。

聖屋位於北面和南面， 是連接內院和外院的房屋

聖屋位於北面和南面，是連接內院和外院的房屋（四二 1）。

在外院鋪石地上的屋子是百姓吃供物的地方；
而聖屋是祭司吃供物，
並擺放、儲藏供物的地方；
也是他們擺放祭司衣服之處

在外院鋪石地上的屋子是百姓吃供物的地方；而聖屋是祭司吃供物，並擺放、儲藏供物的地方；也是他們擺放祭司衣服之處（13~14）；供物表徵基督作我們的享受，祭司的衣服表徵基督作我們的彰顯（出二八 2）。關於祭司的衣服，神吩咐摩西說，“你要給你哥哥亞倫作聖衣，為榮耀為華美。”（2）基督作我們的榮耀，是指祂神聖的屬性；基督作我們的華美，是指祂人性的美德。我們要天天穿上基督作我們的榮耀和華美，就是經歷祂神聖的屬性和人性的美德。

在聖屋裡，我們達到屬靈經歷的最高峰

在聖屋裡，我們達到屬靈經歷的最高峰；在聖屋裡生活就是在基督裡生活（腓四 13）；在聖屋裡吃供物就是吃基督（約六 57），穿上聖衣就是穿戴基督使祂得彰顯（羅十三 14、12）。我們在基督裡生活，就能如腓立比四章十三節所說的：“我在那加我能力者的裡面，凡事都能作。”

聖屋和旁屋一樣，都有三層，
指明聖屋與基督的豐滿、彰顯相符

聖屋和旁屋一樣，都有三層，指明聖屋與基督的豐滿、彰顯相符（結四一 6）；祭司享受基督到一個地步，他們的聖屋與基督的豐滿一樣高（參弗三 16~19）。保羅囑咐提摩太：“你要注重宣讀……。”（提前四 13）宣讀是指當眾高聲誦讀，公開地誦讀聖經的話。我們在本篇信息中就是如此宣讀聖經的話，並宣讀職事話語對聖言的解釋。我們也要用信息裡摸著我們心的話來向主禱告。（E. M.）