# 在神的建造中并为着神的建造, 成为柱子和建造柱子的人

读经: 太十六 18, 创二八 10~22, 箴四 18, 王上七 17~20, 启 三 12

#### <u>周</u>

- 壹 雅各的梦揭示神渴望在地上得着一个家, 祂的心意是 要将蒙祂呼召的人变化成为石头一柱子一作祂建造的 材料一创二八 10~22, 太十六 18, 彼前二 4~5, 启三 12:
  - 一 在创世记中有两种柱子一盐柱(十九 26),指明羞耻; 和石柱(二八 18,三五 14),指明有力量的建造(王上 七 21)。
  - 二 在创世记二十八章,雅各是一个抓夺的人,但是到了四十八章,这个抓夺的人已经完全变化成为属神的人;这个属神的人就是柱子一二八18、22上,参箴四18。
  - 三 "得胜的,我要叫他在我神殿中作柱子,他也绝不再从那里出去;我又要将我神的名,和我神城的名(这城就是由天上从我神那里降下来的新耶路撒冷),并我的新名,都写在他上面"一启三 12,参 8:
    - 1 "作"这字非常有意义,意指构成一样东西,以创造的方式来构造;主借着变化我们,就是借着带走我们天然的元素,并以祂神圣的素质来顶替,叫我们作柱子一林后三 18,罗十二 2。

#### <u>周</u>二

2 得胜者在殿中作柱子, 意思就是他们要在三一神里作柱子, 因为那殿就是"主神全能者和羔羊"—启二一22, 参诗九十1, 约十四23。

# 贰 雅各的生活和经历启示出我们能被变化成为神建造之 柱子的路:

- 一 我们的拣选既是在于神的怜悯,我们就需要持续倚靠祂的怜悯,天天享受祂新的怜悯,好成为蒙怜悯、贵重、荣耀的器皿—罗九11~13、16、21、23,哀三21~24。
- 二 我们需要享受祂作全足的神一创四八3,十七1,腓一19。
- 三 我们需要享受祂继续不断的牧养,直到我们的末日一"一生牧养我直到今日的神"一创四八15下,启三8。
- 四 我们需要观看神的面(创三二30, 林后三18, 四6~7), 寻求祂的面(诗二七8、4), 享受祂的面作我们事奉的供应(出二五30, 三三11上), 在基督的面前一在祂的人位里一作每一件事, 使我们被变化, 从荣耀到荣耀(林后二10, 参十三14); 当三一神分赐到我们里面时, 我们就有三一神的面作我们的恩典, 也有祂的脸作我们的平安(民六25~26):
  - 1 看见神等于得着神而被神构成—伯四二 5~7。
  - 2 看见神使我们变化,因为我们看见神时,就把祂的元素 接受到我们里面,我们旧的元素也被排除了一林后三 18,罗十二2。
- 五 在圣经里,柱子是神建造的标记、见证,这建造是在实行身体生活中借着变化而有的一创二八22上,王上七15~22,加二9,提前三15,启三12,罗十二2,弗四11~12:

#### 第二周 • 纲目

- 1 根据创世记二十八章十八节,雅各把所枕的石头立作柱子:
  - a 石头成为枕头,表征基督神圣的元素借着我们对祂 主观的经历,构成到我们这人里面,成为给我们安 息的枕头一参太十一28。

#### <u>周</u>三

- b 枕头成为柱子,表征我们所经历并凭祂得安息的基督,成了神的建造一神的家一的材料和支撑一王上七 21,提前三 15。
- 2 圣殿的柱子是铜作的,铜表征神的审判—王上七 14~15,参约三 14:
  - a 对神有用的人,乃是一直在神的审判之下,领悟他们是在肉体里的人,一无价值,只配死与埋葬一诗五一5,出四1~9,罗七18,太三16~17。
  - b 我们必须断定自己是一无所是的,只够资格被钉死;我们无论是什么,都是因神的恩,并且劳苦的不是我们,乃是神的恩一林前十五10,加二20,彼前五5~7。

#### 周四

- c 信徒中间的分裂和不结果子,都是因为没有铜,没有什么是经过神审判的;反而有骄傲、自夸、自我表白、自我称义、自我称许、自找借口、自义、定罪别人、规律别人而不牧养并寻找人一太十六24,路九54~55。
- 3 殿里柱子的柱顶有"装修的格子网〔如格子架〕和拧成的链索形成的花圈";这些表征错综复杂的光景,而那些在神建造中作柱子的人,在其中生活并承担责任一王上七17。
- 4 柱顶上有百合花和石榴—18~20节:

a 百合花表征信靠神的生活,就是凭神之于我们的所是,不凭我们的所是而过生活;铜的意思是"不是我",百合花的意思是"乃是基督"一歌二1~2,太六28、30,参林后五4,加二20。

#### <u>周 五</u>

- b 柱顶花圈上的石榴,表征那作生命的基督之丰富的 丰满、丰盛、美丽和彰显一王上七 20,参腓一 19~21 上。
- c 借着格子网的除去和拧成之链索的限制,我们就能过信靠神的单纯、简单生活,彰显基督神圣生命的丰富,为着神在生命里的建造。
- 六 按属灵的意义说,柱顶的球乃是见证(数字"二"), 指明那些将自己置于神的审判(铜)之下,算自己一无 所是的人,能完全(数字"十")承担责任(数字"五"), 并在错综复杂的光景中(装修的格子网和拧成的链索), 出自复活的过程(柱顶的底座高三肘),彰显神圣生命 的丰富(石榴),因为他们不凭自己活,乃凭神活(百 合花)。
- 叁 所罗门,殿的建造者,预表基督(太十二 42);户兰,柱子的建造者,预表新约中有恩赐的人,他们成全圣徒,为着建造基督的身体(弗四 8、11~12、16):
  - 一 建造的工作不是由所罗门直接完成,乃是由所罗门借着户兰完成;这指明基督不是直接建造召会,乃是借着有恩赐的人建造。
  - 二 代下二章十四节说到户兰的母亲是"但支派一个妇人"; 但支派是拜偶像的支派,使神的百姓绊跌,从神的道上 坠落(创四九17);户兰的母亲属于但,这指明户兰的 起源和所有的人一样,是有罪的(诗五一5,参约八44 上)。

#### 第二周 • 纲目

- 三 户兰"是一个寡妇的儿子,属拿弗他利支派,他父亲是推罗人,作铜匠的。户兰满有智慧、悟性、技能,善于作各样铜工"一王上七14:
  - 1 户兰成了一个"属拿弗他利支派"的人(14),拿弗他利支派是复活的支派,也就是变化的支派(创四九21);这表征我们要成为神建造的一部分,并有分于这建造的工作,就需要借着在基督的复活里得重生并变化(彼前一3,林后三15~18),而从"但支派"转到"拿弗他利支派"。

#### <u>周</u> 六

- 2 "拿弗他利是被释放的母鹿,他出嘉美的言语"—创四九 21:
  - a 母鹿乃是在无望的情况里信靠神并因神喜乐的 人一哈三 17~18。
  - b 哈巴谷三章十九节说,"主耶和华是我的力量,祂 使我的脚快如母鹿的蹄,又使我稳行在高处。"
  - c 诗篇二十二篇的标题也提到"朝鹿",这篇诗说到 基督在复活里为着产生召会(22,来二12,歌二 8~9);拿弗他利是母鹿的支派,母鹿表征重生并 变化过的人,信靠神,行走在山顶,并活在复活里 而过召会生活。
  - d 拿弗他利是在加利利地(太四15),第一批的使徒都是来自加利利(徒一11);从这些加利利人所出嘉美的言语,就是生命的话(五20),恩典的话(十四3),救恩的话(十三26),智慧的话(林前十二8),知识的话(8),以及建造的话(徒二十32)。
- 3 推罗是外邦城市,以商业著称;因此,推罗与撒但是一一结二八12、16。
- 4 户兰的父亲是户兰作铜工之技能的源头;然而,他的父亲死了,留下他的母亲,他存在的源头,为寡妇:

- a 这表征为着建造召会,就是建造神的居所,我们若要对神有用,就需要取得世俗的学问和技能,但必须让我们的"推罗"父亲(即这些事物的源头)死了。
- b 不仅如此,我们的"但"母亲必须"成为寡妇" (与属世的源头分开),我们也必须属于"拿弗他 利支派",即变化的支派。
- c 因此,我们继续保有学问和技能,却不保有其源 头;我们的存在(母亲)不再联于我们属世的来源; 而且我们乃是在复活里;摩西和使徒保罗是这原则 绝佳的榜样。
- 四 户兰从推罗被带往耶路撒冷(王上七13~14),就是建造圣殿之地,到所罗门王那里;耶路撒冷预表召会;
  - 1 今日的所罗门(基督)和神今时的建造,二者都在召会中。
  - 2 因此,我们要对神的建造有用,就必须取得世俗的技能, 活在复活里,并来到正确的立场,就是召会的立场一 启一10~11。
- 肆 今日召会的需要是让主得着柱子和建造柱子的人;要 应付这种需要,我们都必须向主祷告说,"主,为着 你建造的缘故,把我作成柱子和建造柱子的人。"

- 创二八 18 雅各清早起来,把所枕的石头立作柱子,浇油 在上面。
- 启三 12 得胜的,我要叫他在我神殿中作柱子,他也绝不再从那里出去;我又要将我神的名,和我神城的名(这城就是······新耶路撒冷),并我的新名,都写在他上面。

雅各的梦是创世记最重要的一点,二十八章十至二十二节揭示神启示中最重要的一件事。神渴望在地上得着一个家,并且祂的心意是要将祂所呼召的人变化成石头,作祂建造的材料。在雅各之梦的记载里,石头(11、18、22)、柱子(18)、神的家(17、19、22)和油(18),是特出的项目。石头象征基督是基石、顶石和房角石,为着神的建造(赛二八 16,亚四 7,徒四 10~12)。石头也象征变化过的人,由基督这变化人的元素所构成,成为建造神家的材料(创二 12,太十六 18,约一 42,林前三 12,彼前二 5,启二一 11、18~20);神的家就是今日的召会(提前三 15),要终极完成于新耶路撒冷,作神和祂所救赎之选民永远的居所(启二一 3、22)(圣经恢复本,创二八12 注 1)。

# 信息选读

倘若雅各没有称这石柱为神的家〔创二八 22〕,我们绝不会知道这石柱是为着建造神的家。……但现在我们知道,这石头能成为家。这指明这根石柱要成为一个建筑,就是神的家。

在创世记中有两种柱子一石柱(二八 18, 三五 14) 和盐柱(十九 26)。你要作哪一种柱子?当然我们都要作石柱。石柱指明有力量的建造。所罗门将两根柱子立在殿廊前头(王上七

21),第一根柱子名叫雅斤,意思是"祂必坚立";第二根柱子名叫波阿斯,意思是"在祂里面有力量"。石柱不仅指明建造,也指明有力量的建造。盐柱指明羞耻,因为盐柱对神的定旨没有用处。罗得的妻子是神所呼召的一个子民,成了一根羞耻的柱子。她本该是建造的材料,但因着堕落成了羞耻的材料。

虽然雅各在创世记二十八章是个抓夺的人,但我们来到四十八章的时候,看见这个抓夺的人,已经完全变化成为属神的人。这个属神的人就是柱子。就一面说,神的家是用这根柱子建造的。当你进入宇宙中神的殿,你首先看见的就是这个神人,这个以色列,站在神的建筑前。当雅各变化成为以色列以后,他站在神的建筑前,作神家的标示牌(创世记生命读经,一二五三、一二五六页)。

〔在启示录三章十二节〕我们看见,得胜者要成为建造在神殿中的柱子。他既建造在神的建筑里,就"绝不再从那里出去"。这应许要在千年国里得着成就,作得胜者的奖赏。

在十二节,"作"字非常有意义。主说,祂要叫得胜者作柱子。主借着变化我们,就是借着带走我们天然的元素,并以祂神圣的素质来顶替,叫我们作柱子。所以,十二节里"作"的意思,就是将我们构成一样东西,以创造的方式建造我们。在今天的召会生活中,主正在将我们作成、构成神殿中的柱子。主在召会里的工作,乃是将自己作到我们里面,作神圣的水流,带走我们天然的所是,并以祂的本质顶替,使我们借着祂变化的元素逐渐经过过程。因着这变化的工作,我们就成为神殿中的柱子(新约总论第五册,一八五页)。

参读: 创世记生命读经,第八十二篇。

- 罗十二 2 不要模仿这世代,反要借着心思的更新而变 化,叫你们验证何为神那美好、可喜悦、并纯 全的旨意。
- 提前三 15 倘若我耽延,你也可以知道在神的家中当怎样行;这家就是活神的召会,真理的柱石和根基。

启示录三章十二节告诉我们,得胜者要在来世神的殿中作柱子。然而,二十一章二十二节说到来世和永世里的新耶路撒冷:"我未见城内有殿,因主神全能者和羔羊为城的殿。"这里我们看见,在新耶路撒冷里,三一神自己要成为殿。这就是说,得胜者在殿中作柱子,意思就是他们要在三一神里作柱子。这包含与三一神调和,并由祂构成。这是一个奥秘。……甚至在今天的召会生活中,得胜的圣徒也是在三一神里的柱子(新约总论第五册,一八五至一八六页)。

# 信息选读

在创世记中,关于柱子的思想是见证。雅各与拉班和解之后,他就拿一块石头立作柱子(三一 45),这根柱子乃是见证 (51~52)。无疑的,雅各在二十八章立起柱子,他的观念也是见证。在神的灵默示下,他说这见证要成为神的家(殿)〔22〕。旧约的殿对神的确是见证。今天关于召会,原则也是一样。按照提前三章十五节,神的家一召会,乃是柱石。这意思是整体的召会立在地上,向宇宙见证神。

借着让基督作到我们里面,我们就成为建造的材料。作柱子的石头,首先是基督,接着是给我们经历并作到我们里面的基督。现在这石头不仅是基督,也是在我们里面的基督。基督作到我们里面,我们与祂成为一,这样,我们就成为柱子的建

造材料。……基督作到我们里面的这种工作,是真实的变化。 基督的元素加到我们里面,我们就成了建造柱子的材料。

根据创世记二十八章十八节,雅各"把所枕的石头立作柱子"。那根柱子是他用来作过枕头的石头。这石头描绘基督是我们的安息。……雅各拾起一块石头当作枕头〔11〕。多年来我不懂这事的意义,……但我们能照着里面的经历来领会。……我们也许有难处,但我们在里面深处却有把握,有一块坚固的磐石,我们可安息在其上。这块坚固的磐石就是基督那已经作到我们里面的性情、元素。

我们人是用地上的尘土造的(二7)。罗马九章指明我们是泥土器皿,不是石头器皿。如果我是雅各,我会堆一堆泥土安枕在上面。但在神的眼中,泥土永远不能成为我们的安息。我们人的生命,天然人的生命和所是,不能成为我们的安息。无论我们受了多好的教育,得着多高的地位,只要我们里面没有神圣的性情,我们就不过是泥土。这种泥土不能作我们坚固的支持。我们没有一个人寻得安息,直到我们得救的时候。在那一天,一种神圣、属基督的东西,作到我们里面,成了我们里面坚固的支持。这是我们的安息,我们的枕头。我们的枕头就是那已经作到我们里面的神圣元素,基督。当我们行走人生路程的时候,我们突然作了一个梦,在梦中基督自己作到我们里面。基督的性情就是那已经作到我们泥土性情里的磐石。因此,我们有一块可以安枕的磐石(创世记生命读经,一二七〇、一二六五至一二六六、一二六四、一一二一至一一二二页)。

参读: 创世记生命读经,第八十三篇。

加二 20 我已经与基督同钉十字架;现在活着的,不再是我,乃是基督在我里面活着;并且我如今在肉身里所活的生命,是我在神儿子的信里,与祂联结所活的,祂是爱我,为我舍了自己。

林前十五 10 然而因着神的恩,我成了我今天这个人, 并且神的恩临到我,不是徒然的;反而我 比众使徒格外劳苦,但这不是我,乃是神 的恩与我同在。

〔创世记二十八章,〕雅各梦醒以后,就把〔所枕的〕石 头立作柱子(18)。我们所安枕的石头,必须成为建造的材料。 在进入召会生活以前,我们不明白这点。但现在我们已进入召 会生活,领悟我们所安枕的石头必须成为柱子,也就是说,那 块石头必须成为神建造的材料。赞美主,我们已经得救,且在 安息中。但神有没有安息?除非我们把所安枕的石头立起来, 作为祂建造的柱子,祂就不能有安息。神不会立起这柱子,必 须我们来立。我们的枕石必须立作柱子。换句话说,我们对基 督的经历必须成为柱子。……在进入召会生活以后,一天又一 天,我们把我们对基督的经历立作柱子。它不再只是枕头,乃 是柱子。这不仅是我们安息的问题,乃是神的建造为着祂安息 的问题(创世记生命读经,一一二三至一一二四页)。

### 信息选读

在旧约中,殿前的两根柱子,乃是神建造有力的见证。 现在我们来到关键的点—两根柱子是铜造的(王上七15)。 创世记的柱子是石柱,但王上七章的柱子是铜柱。石头指明变 化。虽然我们是泥土,却能变化成为石头。但铜表征什么?铜表征神的审判。例如,帐幕门口的祭坛包着铜,指明神的审判(出二七1~2,民十六38~40)。洗濯盆也是铜作的(出三十18)。此外,挂在杆子上的铜蛇(民二一8~9),也见证基督替我们受神审判(约三14)。所以,在预表上,铜总是表征神的审判。那两根柱子是铜造的,清楚指明我们若要作柱子,就必须认识我们是在神审判之下的人。我们不仅该在神的审判之下,也该在我们自己的审判之下。正如保罗在加拉太二章二十节一样,我们必须说,"我已经被钉十字架。我所以被钉,因为在神的经纶中,我一无用处,我只有资格死。"许多弟兄很聪明能干,许多姊妹也很美好,但我们必须认识,实际上我们一无是处,连一文也不值;我们只配死。说"我已经被除去,被定罪,被治死",就是一种自我审判。你对自己的判断是什么?你必须回答说,"我对自己的判断是一无是处,我已经被钉在十字架上。"……你若自以为有资格作柱子,就已经没有资格了。

在加拉太二章二十节保罗说,"不再是我,乃是基督在我里面活着。"我们也可应用他在林前十五章十节的话,那里说,"然而因着神的恩,我成了我今天这个人,并且神的恩临到我,不是徒然的,反而我比众使徒格外劳苦,但这不是我,乃是神的恩与我同在。"……保罗似乎说,"无论我今天成了什么人,都是因着神的恩。凭我自己,我一无所是。凭我自己,我绝不能成为使徒或者供应神活话的人。我比别人劳苦,但劳苦的不是我一这是神的恩。"这就是铜的经历(创世记生命读经,一二七〇至一二七一、一二七三至一二七四页)。

参读: 创世记生命读经,第八十四篇。

太十六 24 ······耶稣······说,若有人要跟从我,就当否认己,背起他的十字架,并跟从我。

歌二 1~2 我是沙仑的玫瑰花,是谷中的百合花。我的佳 偶在女子中,好像百合花在荆棘中。

我们的问题是我们不定罪自己,反而表白、称义、称许并原谅自己。我们常说,"这不是我的错,是某某弟兄的错。我总是很谨慎,我没有错。"这就是自我表白。我们表白自己后,又进一步称义并称许自己。我们无须受试验,因为我们已经称许自己。在我们眼中,我们自己没有问题。有时我们犯了错,可能又原谅自己说,"我犯了这个错,因为聚会太长,我太累。"我们常常为自己找出路!我们有四条出路:自我表白、自我称义、自我称许以及自我原谅。甚至我们犯了错,还是原谅自己。例如,一位姊妹会说,"我字打不好,因为别人有最好的打字机,而分配给我的是最坏的打字机。"已往我有过许多的自我表白、自我称义、自我称许和自我原谅。……我们若天天把这四件事钉在十字架上,在我们的家中就绝不会有争吵(创世记生命读经,一二七八至一二七九页)。

# 信息选读

王上七章十七节说,"柱子上端的柱顶有装修的格子网和 拧成的链索形成的花圈,一个柱顶有七个,另一个柱顶也有七 个。"装修的格子网和拧成的链索形成的花圈是指什么?我参 考了很多译本,发现装修的格子网就像格子架,就是有小方孔 的架子,用以支撑葡萄树。另外本节的"装修"、"拧成"都 含设计的意思。因此,装修的格子就是格子的设计,拧成的链 索就是链索的设计。我们会看见,格子网的设计是为着长百合 花。这格子架是为着安置百合花。就一面说,这格子架是托住百合花的网。拧成的链索就像围绕柱顶外面的花圈。因此,柱顶上有装修的格子网,和拧成的链索形成的花圈。……这一切表征什么?……五这数字一柱顶的高度,是指责任,而两倍的五是责任的完全。但为什么这些柱顶上还有装修的格子网和拧成的链索形成的花圈?当我有负担要明白这事的时候,主给我看见,这是错综复杂的情况。柱子在家庭、召会并职事中所背负的担子和责任,总是在错综复杂的情况里。

要在这种复杂的情况里承担责任,我们必须在神里面凭信 而活。王上七章十九节说,"廊子里柱子上端的柱顶……刻着 百合花。"百合花表征在神里面的信心生活。首先,我们必须 定罪自己,认识我们是堕落、无能、不够格,并且一无所有: 然后我们必须在神里面凭信活着,不凭我们的所是或我们所能 作的活着。我们必须是百合花,凭神之于我们的所是,不凭我 们的所是存活(太六 28、30)。我们今天活在地上是在干池。 我们在错综复杂的召会生活中怎能承担责任? 在我们自己里 面,我们不能作这事;但我们若是在神里面凭信而活就能这样 作。不再是我,乃是基督在我里面活着一这就是百合花。不是 我承担责任—乃是祂承担责任。我活不是凭自己,乃是凭祂。 我尽职事,也不是凭自己,乃是凭祂。……一面我们是被定罪、 被审判的铜,另一面我们是活的百合花。铜的意思是"不是我", 百合花的意思是"乃是基督"。那些是百合花的人能说,"我 如今所活的生命,是我因信耶稣基督所活的。"(创世记生命 读经,一二八〇至一二八三页)

参读:创世记生命读经,第八十七篇。

### <u>晨兴喂养</u>

弗四 11~12 祂所赐的,有些是使徒,有些是申言者,有些是传福音者,有些是牧人和教师,为要成全圣徒,目的是为着职事的工作,为着建造基督的身体。

王上七章二十节说,"两根柱子上的柱顶,在网子旁边的鼓肚上,挨着鼓肚,每一柱顶有二百个石榴,分行环绕。"阿利路亚,二百石榴!每个柱顶周围有突出之物,像肚腹一样;环绕每个柱顶的鼓腹,有两行石榴,每行一百。这指明生命丰富百倍彰显的加倍。你若接触这些每天在错综复杂的情况里担负责任的长老,你会看见他们彰显石榴,就是生命的丰富。所有抱怨、不满和找麻烦的电话,至终形成一个满了石榴的突出物。这是何等的奇妙!(创世记生命读经,一二八四至一二八五页)

# 信息选读

你若读了关于两根柱子的一切记载,会看见球是由格子网、链索、百合花和石榴所组成的。石榴不是在柱顶的底座上,乃是在围绕两球的链索上。格子网罩着球,链索围着球,石榴在链索上,百合花长在格子网上。这些东西合起来就是球。你若在自己经历的光中思考这事,你会看见,借着格子网的除去和链索的限制,你就像百合花一样活着,彰显基督生命的丰富。这是出于复活过程的活见证(创世记生命读经,一二八九页)。

按属灵的意义说,柱顶的球乃是见证(数字"二"),指明那些将自己置于神的审判(铜)之下,算自己一无所是的人,能完全(数字"十")承担责任(数字"五"),并在错综复杂的光景中(装修的格子网和拧成的链索),出自复活的过程(柱顶的底座高三肘),彰显神圣生命的丰富(石榴),因为他们不凭自己活,乃凭神活(百合花)(圣经恢复本,王上七16 注 1)。

殿的柱子是由所罗门借着户兰建造的。户兰是作铜匠的,满有智慧、悟性、技能,善于作各样铜工(王上七 14)。在旧约中很多东西,就如帐幕和殿,都是影儿,预表。我们需要知道这一切预表的实现。所罗门是基督的预表,户兰是新约中有恩赐之人的预表。无疑的,使徒保罗是有恩赐的人;他是新约的户兰。……〔在以弗所四章十一至十二节,〕有恩赐的人是元首赐给身体的,为要成全圣徒。柱子不是所罗门直接建造的,乃是所罗门借着户兰建造的;这指明今天基督建造柱子不是直接的,乃是借着有恩赐的人。因此我们必须把自己交在有恩赐的人手中,就像铜在户兰有技能且有恩赐的手中一样(创世记生命读经,一二六九至一二七〇页)。

代下二章十四节……说到户兰的母亲是"但支派一个妇人"。但支派是拜偶像的支派,使神的百姓绊跌,从神的道上坠落(创四九17与注)。户兰的母亲属于但,这指明户兰的起源和所有的人一样,是有罪的(诗五一5,参约八44上)。户兰成了一个"属拿弗他利支派"的人〔王上七14〕,拿弗他利支派是复活的支派,也就是变化的支派(创四九21与注);这表征我们要成为神建造的一部分,并有分于这建造的工作,就需要借着在基督的复活里得重生并变化(彼前一3,林后三18),而从"但支派"转到"拿弗他利支派"(圣经恢复本,王上七14注1)。

参读: 创世记生命读经,第八十五至八十六篇。

<b>壳光与灵感:</b>		

创四九 21 拿弗他利是被释放的母鹿,他出嘉美的言语。 哈三 19 主耶和华是我的力量; 祂使我的脚快如母鹿的 蹄,又使我稳行在高处。……

在创世记四十九章二十一节雅各……很嘉许地说到拿弗他利。母鹿似乎与嘉美的言语无关。但我们不可照着天然的心思来明白圣经;我们必须照着圣经来明白圣经。

母鹿表征在无望的情况里信靠神的人。······那些在无望的情况里,一切供应的源头都断绝时,信靠神,并在神里面喜乐的人,就是母鹿。

哈巴谷三章十九节说,"主耶和华是我的力量; 祂使我的脚快如母鹿的蹄,又使我稳行在高处。"那些信靠神的人,不是行在谷中,乃是行在山顶。你在无望的情况里若不知道如何信靠神,那时你会在谷中爬,你绝不会行走并跳跃在山上。只有那些在无望的情况里信靠神的人,能跳跃在山顶上(创世记生命读经,一三〇六至一三〇七页)。

# 信息选读

诗篇二十二篇的标题也提到鹿,那里说,"调用朝鹿。"这篇诗说到经过钉死,在复活里的基督。……在旧约中,母鹿不仅是指信靠神并行走在山顶上的人,也是指为着神的会众,为着召会生活而活在复活里的人。

拿弗他利也出嘉美的言语。拿弗他利是在加利利地(太四15)。第一批的使徒都是来自加利利,行传一章十一节称他们为"加利利人"。从这些加利利人,就是拿弗他利人,说出嘉美的言语,就是福音的传扬。在新约中,我们看见从这些加利利人说出生命的话(五20),恩典的话(十四3),救恩的话(十三26),智慧的话(林前十二8),知识的话(8),以及

建造的话(徒二十 32)(创世记生命读经,一三〇八至一三〇九页)。

推罗是外邦城市,以商业著称;因此,推罗与撒但是一(结二八12、16)。户兰的父亲是户兰作铜工之技能的源头。然而,他的父亲死了,留下他的母亲(他存在的源头)为寡妇。这表征为着建造召会,就是建造神的居所,我们若要对神有用,就需要取得世俗的学问和技能,但必须让我们的"推罗"父亲(即这些事物的源头)死了。不仅如此,我们的"但"母亲必须"成为寡妇"(与属世的源头分开),我们也必须属于"拿弗他利支派",即变化的支派。因此,我们继续保有学问和技能,却不保有其源头;我们的存在(母亲)不再联于我们属世的来源;而且我们乃是在复活里。摩西和使徒保罗是这原则绝佳的榜样(圣经恢复本,王上七14注2)。

户兰从推罗被带往耶路撒冷,就是建造圣殿之地,到所罗门王那里(王上七13~14)。耶路撒冷预表召会。今日的所罗门(基督)和神今时的建造,二者都在召会中。因此,我们要对神的建造有用,就必须取得世俗的技能,活在复活里,并来到正确的立场,就是召会的立场(王上七14注3)。

历史记载,摩西和保罗在神的手中大有用处。他们不仅是柱子,也是建造柱子的人。这是今日召会的需要。要应付这种需要,我们都必须向主祷告说,"主,为着你建造的缘故,把我作成柱子和建造柱子的人。"(创世记生命读经,一三三二页)

**参读:** 创世记生命读经,第八十八篇;为主惜取少年时,第三章。

爱的召会—非拉铁非	爱的话	3会一	非拉	铁非
-----------	-----	-----	----	----

补 539

(启示录三章七至十三节)(英1275)

F 大调

4/4

- $1 \cdot 2 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 4 \quad 3 \quad \underline{2} \quad 7 \quad 1 \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad 5 \quad \quad |$ 一 爱 的 召 会一非 拉铁 非, 请 听 荣 耀 的事 实;  $1 \cdot 2 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 4 \quad 3 \quad \underline{2} \quad 7 \quad 1 \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad 5 \quad - \quad |$ 天上圣别、真实的 主, 述说关于 你的 事。  $2\ 3\ \underline{2\ 7}\ 5\ |\ 4\ 3\ \underline{2\ 7}\ 5\ |\ 5\ 4\ 3\cdot\underline{3}\ |\ ^{\sharp}4\cdot\underline{4}\ 5\ -\ |$ 国度之 门 由祂掌 管,大卫钥 匙 祂 手持;  $1 \cdot 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 6 \cdot 5 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \quad 4 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad - \mid |$ "我已开门, 无人能 关"—祂话既出 必如 是。
  - 二 阿利路亚!非拉铁非, 看哪,主赐敞开的门, 因你稍微有点能力, 未曾否认祂的圣名,

行为、工作主悦纳; 无人比你更通达。 也曾持守祂活话; 忠信见证殊可嘉。

三 蒙爱召会,非拉铁非, 主必保守,免你经过 你的仇敌终必俯伏, "我必快来,你要持守,

忍耐的话既遵守, 全地试炼的时候。 知主爱你到永久; 免得冠冕被夺走。"

四 阿利路亚!得胜信徒 在神殿中,不再出去, 神的圣名、主的新名、 三一之神与人联结,

必定从主得奖赏; 作为柱子显坚刚。 圣城之名写身上; 互住、调和显辉煌。

五 耶路撒冷从天而降, 珍珠之门、碧玉城墙, 非拉铁非一弟兄相爱一 得胜新妇主所要; 众召会中,凡有耳者,

神圣新城何荣耀; 珍贵材料同建造。 当听那灵在呼召!

申言稿:	
	_
	_
	_
	_
	_
	_